



من جديد انه اعجب من بحر المسلمين
بقائده سعد نهر حجة من غير ان يصاب في
نفسه الى ان ملأ مع عيروهم تجردية
الدمه وابس من ان يفقدوا شيئا من
اخلاقهم ومبادئهم واداباتهم.
وبعد، لعل في هذه الصفحات الناصية
من تاريخ حضارتنا الاسلامية الزاوية
خافوا لكل واحد منا ان يقع لبنة في
سبيل عودة مجد الاسلام وان هذا السجل
سبيل المبارك. وفي اذن الله تعالى
الظهورات المباركة في سبيل هذه
الغاية المسعدة.

جدة / عمر بامعبد:
تعد الخطوط الجوية
السعودية من أوائل شركات

افتتح في مدينة ينبع البحر
التأمينات الاجتماعية التابع
للمؤسسة العامة للتأمينات
الاجتماعية والذي بدأ عمله صباح
السبت الموافق ١٤/٤/١٤٠٥هـ
وسيفتح يومين - هذا المكتب -
للعلماء والباحثين الاجتماعيين
والاجتماعية في المنطقة الغربية، وما
تجدد الاشارة الى انه قد أصدر
نائب صاحب المؤسسة الأستاذ
التأمينات الاجتماعية الأستاذ
سليمان سعد الحميد قرارا بأن
يتولى مكتب التأمينات الاجتماعية
ببنع تحصيل إيرادات التأمينات
الاجتماعية من المؤسسات
والشركات وأصحاب الأعمال
الواقعة أنشطتها في دائرة مدينة
بنبع اعتبارا من مستحقات شهر
جمادى الاولى ١٤٠٥هـ بالإضافة
الى جميع المستحقات التابعة
للمؤسسة العامة للتأمينات
الاجتماعية يتقدم صاحب العمل
لمدائها بعد تاريخ مباشرة العمل
في مكتب مدينة بنبع البحر.

جدة / عمر لمبعد:
تعد الخطوات الجوية
السعودية من أوائل شركات
الطيران في الشرق الأوسط التي
تعمل بنظام الحجز والمبيعات
كليا وقد تم تنفيذ هذا النظام
لأول مرة في عام ١٩٧٦ حيث
أبرمت السعودية عقدا مع شركة
الخطوط الجوية اسلكيا جهاز
الحجز الآلي الرئيسي للوجود في
لندن وهو عبارة عن جهازين
كمبيوتر مبرمجين في مبنى
الخطوط البريطانية.
وتغطي شبكة الحجز الآلي
أكثر من إحدى وعشرين محطة
من محطات السعودية داخل
المملكة وخارجها.
هي : أبها - أثينا - بومباي -
القاهرة - الظهران - فرانكفورت -
لندن - نيويورك - مانشستر
- نيويورك - باريس - روما -
الطائف - توك
ومن المنتظر أن يتم إدخال
النظام الآلي في عمليات الحجز
والمبيعات في محطات أخرى وذلك
ضمن مشروع ضخيم تنفذه
السعودية وسيتم تنفيذ المرحلة
الأولى للمحطات التالية حتى
نهاية عام ١٩٨٤م.
مانيلا - بلنوك - عمان -
الخرطوم - دمشق - صنعاء -
الكويت - البحرين - جدة - كيلو
٣ - الجبيل - ينبع - حائل -
الهوف - جدة - طريق الميناء -
الرياض مكتب عملاء لرام سلمان
وسيتم إدخال نظام آلي للحجز

**تغطية: خالد
محمد الحسني**

كلمة وزير الحج

[illegible][illegible]

القرن الرابع الكريم مطلقاً يتصفان بخلق القرآن
هو خلق الحليم العظيم قد سلك
عائلته رضي الله عنها عن خلق من
عليه سلام سلك (كان خلقه الله) ثم
يتصفون بغيره بجهنم يفسرون بجهنم
فأفضل من تسكين لنا بعد جلد جلد
والإسلام والله أن نعم الله أن علينا
نأشبه الوليد وما وقترع واستوى
سوقه فهو في هذا العلم على علم السامس
سوقه وقد أراد التسليين في هذا العلم قد
١٤٨ مشايخ بدلا من ١٧٨
تسليين في العلم الحصري وما يملكون ١٧
٢٤ جميعاً من المجهيات
الإسلامية المنتشرة في جميع أنحاء العالم
غير العلم والحق على يمل في المسلمون
عندها ولكنها أغنية في علمها
وتطاعتها على علمها ولكنها أغنية في علمها
من الدول ١٢ من الدول من المجهيات
الفرع الأول ١٢ من الدول من المجهيات
الفرع الثاني ١٢ من الدول من المجهيات
الفرع الثالث ١٢ من الدول من المجهيات
الفرع الرابع ١٢ من الدول من المجهيات

من الجمعيات القروى الاول ٢ والقروى
الثانى ٦ والقروى الثالث ٤ والقروى الرابع
١٩ والقروى الخامس ٢٢..
واما عن الجديد في هذا الاحتفال هو

ة في عن خادم الحرمين الشريفين
الذي أهدى مفتتح خير عرضة صاحب
الملك أحمد بن ماجد بن عبدالعزيز
منهقة كل الكريمة الاحتفال الذي
والفران الكريم السامية وذلك
أس السبب بقاء "المتعلمين"
في ينفذ كل الترتيبات وتنشيط كل
وتشرف عليها وزارة الحج
والفران وذلك في استقبال سمعة
في كل الحفل ضمن الاستاذة بد
والسابع وزير الحج والإيقاف
وزارة الحج والإيقاف لشؤون
والبلديات والأوقاف، وعدد
جهاه العاصمة المقدسة والمؤتمنين
في وزارة الحج والأوقاف. وقد بدأ
بالفران الكريم ثم في سمو الملك
كل جملة الملك.
التي يدير وزير الحج والأوقاف
في التي المكثرت حسن بجاودة كلمة
التكريم.

اختتمت الحفل بالقرآن الكريم.
الإشارة إلى المسابقة تبدأ اليوم
وتستمر حتى ٦/١١ ويشارك فيها
١٥٠٠ مسلمة وأهلهن جميعاً ومركزاً
بها. كما سيكون القسوة من الساعة
٥ وحتى الثانية عشرة ظهراً ومن
٥ وحتى الساعة مساءً.
٥. كما سيكون هناك برنامج
يكون في المسابقة لزيارة الشاعر
٥ ومنح القسوة المشرفة كما
من الحفل الختامي الساعة ٥
٦/١١ الساعة ٥:٠٠ وتنتهي
بكون المدينة للتزور ثم إلى بلادهم.
الإشارة إلى أن المشاركين
من المملكة من
عبد الرحمن حمد علي العساري..
والرحمن عبد العزيز السديس..
والويو مقبول أحمد ضيف..
عبد الرحمن أحمد العتيبي..

يضم اللجنة المنظمة للمسابقة
مؤلفة أحمد سعيد العامودي وكيل
المساعد بوزارة رئيسا للجنة
حسين مرتزقي مدير عام الأوقاف
رئيسا للجنة المسابقات..
سيد السهييل الدين العام للمسابقة
زيد محيى الأمين خوجه مدير عام
الكسوة رئيسا للاستقبال
فائق جوده رئيسا للجنة
المالية..
سماي واده رئيسا للجنة
تأهيلية وفردا رسد للمسابقة جوائز
كبيرة لفرد المسابقة المختلفة.

كلمة جلالة الملك

بهم لك الحمد وهديتاك لدين الاسلام
 هدى باتباعك سيد الانام وانارتك الله
 على سيدنا لكل شيء. والصلاة
 على سيد الاولين والاخرين
 رب العالمين. سيدنا ونبيتنا محمد
 وصحبه والتابعين ومن سار على
 الى يوم الدين.
 الاخوة الاعزاء:
 سلام عليكم رحمته الله وبركاته.
 من دواعي سروري ان افتتح نيابة
 فخام الحرمين الشريفين صاحب
 الملك فهد بن عبد العزيز حفظه
 الله نيابة السليسة للقران الكريم
 رغب بشاركتكم فيها من كافة اشخاص
 متمنيكم لهم التوفيق والسداد وطيب
 في مهبط الوحي.
 الاخوة الكرام.

القرون يبقى بحرا ذاخرا يحتاج على
م من من يغوص في اعماقه ليستخرج
اللؤلؤ والدرر... وقد انزله الله تبارك
ليكون دستوراً للأمة وهداية للخلق
من اية على صدق الرسول صلى الله
وسلم وبرهانا ساطعا على نبوته
وآلته وحجة قائمة الى يوم الدين تشهد
تتبرك الحكيم الحميد...

فقد جاء الإسلام عقيدة وشريعة لكل
أمة من عند الله العلي العظيم التي
تدينهم.. وأعيدوا إلى ما كان من إله غيره..
وبقعة المتطورة في آخر صورها..
فدرة التي أرادها الله لمستقبل البشرية
والتي وصفها الله على مستوى النشوء
إنم بحيث تشمل كل قلائق حياتهم
مع كل نموهم وتطورهم حتى يث
الأرض ومن عليها..

[illegible]

على انه لا يزال في كل بلد من ديار
مين - وش الحمد - من يهتم بحفظ
الكريم وتلاوته.. وإن المسلم لا يزال
ان ايمانه لا ينسج ونفسه لا تطيب
لا تضيء الا اذا صاحب القرآن
ويفهمه.. فحينئذ تقوح منه نائحة

أرقام للذكرى ..!

التخطيط والعمل المادي و بين صراخ هو تمام الفارق بين ما العرب ما يفعله يهود بني سمعان ان عقد المؤتمر الصهيوني (سويسرا) والذي اقر انشاء دولة يهودية سيسرع على مخطط مدروس يهود يتحقق جزءا او مرحلة من وحيث اننا نعجب بالارقام كثيرا الارقام :

- ١٩٠٤ عقد المؤتمر الصهيوني الاول دستور الصهيونية العالمية.
- ١٩٠٥ بدأت الهجرات المنظمة لليهود وانشاء المستعمرات.
- ١٩٠٦ صدر (وعد بلفور) الذي يعتبر الصهيونية التي حصلت عليها من الاستعمار.
- ١٩٠٧ زادت كثافة الهجرة اليهودية بشكل ملحوظ وزاد عدد بالشراء والاحتصاف.
- ١٩١٧ بدأ انشاء العصابات المسلحة (الجهاد) وكان هذا عقب الثورة ١٩١٧.
- ١٩٤٨ صدر قرار التقسيم الذي اقر دود وطن يهودي على جزء من

١٩٤٨ انطلقت التجارة الاسرائيلية
مقبة الى اسيا وافريقيا عبر ميناء
سبع علاقاتها مع الدول الاسيوية
١٩٤٩ استولت اسرائيل على اراضي
يمنية لتندم اطماعها التوسعية نحو
البحر الكبري من النيل الى الفرات
١٩٤٩ جاءت زيارة السادات للقدس
لتنظيم اوضاع الكيلو ١٠١ ونتج عن
ذلك ابرار قوة عربية واخراجها من
للتفتقر اسرائيل لتنفيذ بقية

محمد الحضيف

رئيسة جمعية الملك فهد الخيرية
النسائية بجيزان تتفقد احوال
المريضات في مستشفيات جيزان

وقد سبق لرئيسة الجمعية
وعضوات مجلس الإدارة خلال
الايام المضيئة زيارة مستشفى
جيزان العام والافتاء بعرض
اقسام النساء والأطفال فله تقديم
خدمات الجمعية لهذه الفئة من
الجمع.

ومن الجدير ان جمعية الملك فهد
الخيرية النسائية بجيزان هي التي
المؤسسات الاجتماعية التي اقيمت
للتفويض بمستوى المرأة الاجتماعي
وابراز نشاطاتها الخيرية الى حيز
الوجود. إضافة الى توسيع نشاطات
اعمال البر ورعاية المحتاجين
ومساعدة المرضى وخدمة الامهات
الأطفال.

مزاہمہ

وجولة تفقدية للمرافق الحكومية

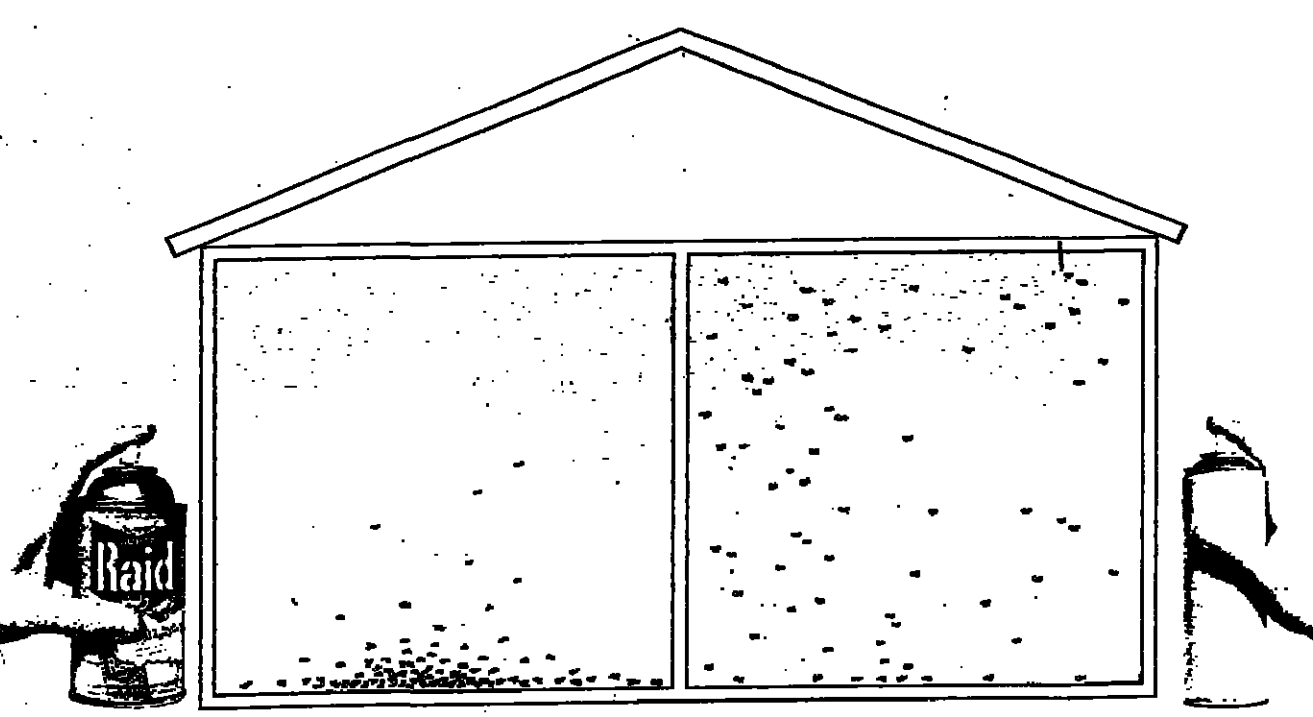
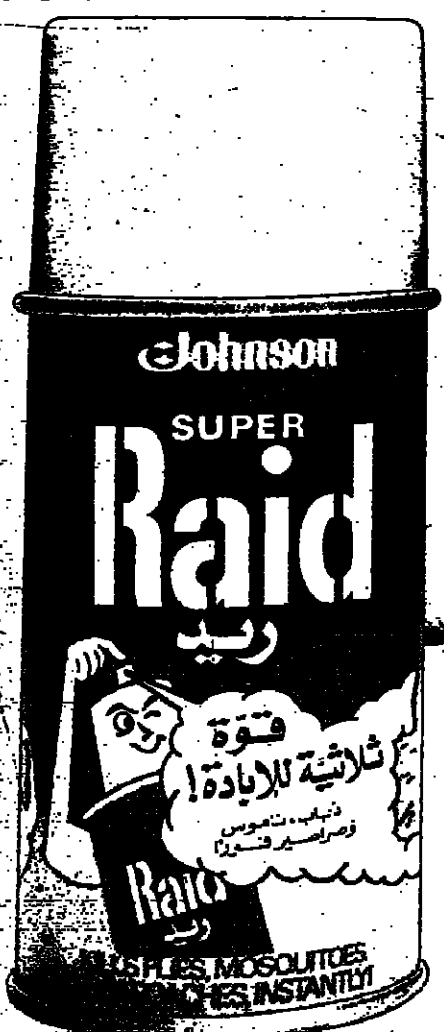


● منصور صالح الحريس

فمضور الجريس بعض
الاحتلاخات المتقلة بالعلم في
الافراع وضرورة التنسيق مع
الامارة ويشكل فعلي نظرا
للتخصص المهني في فرع الزراعة
والمياه في المزاميع ما قد يؤثر
على مستقبل الزراعة في منطقة
المزاميع حيث بدأ واضحا ان
الفرع يعاني من قلة الايدي
العاملة بالإضافة الى عدم وجود
طبيب يطيبري رغم وجود عدد
كبير من المواشي في منطقة
المزاميع.

هذا وبعد ان اختتم جولته
الاستاذ الجريس قام بعمل
معرض عن جولته هذه حيث
سلمه امير المزاميع الاستاذ
صالح الجريس.

أثبتت التجارب أن «ريد» له قوة ثلاثية للإيادة



سوٽ ويل

بید آخر .

المسيرات الأخرى الأضعف، أقل مفعولا
وللا تبيد كما يبيد ريد

قوة سر بريدك الثلاثة للإرادة. تبيد الحشرات
تماما بالقوى فعالة والهمم وقت

ريد يحتوي لأعلى واحدة ولأعلى إثنيتين ، بل على ثلاثة مواد فعالة لتعطيكم
ثلاثة أضعاف قوة قتل المبيدات الأخرى الأضعف. إحصلوا على **ريد**
قوة ثلاثة لأربعة

قوة ثلاثية للإبادة

من أجل الطفولة طلال بن عبد العزيز في باكستان

افتتاح مصنع لقاح الحصبة الذي تم انشاؤه باموال سعودية - باكستانية في اسلام اباد

الامير طلال : توفير الاموال لانشاء مشروعات اخرى في باكستان من بينها مشروع لتحلية المياه للاجئين الافغان

أجرى صاحب السمو الملكي الأمير طلال بن عبد العزيز في باكستان، افتتاح مصنع لقاح الحصبة الذي تم انشاؤه باموال سعودية - باكستانية في اسلام اباد. وقد تركزت المحادثات حول المشكلات الاجتماعية في باكستان واقتبل المستقبل الذي يمكن ان يصنع من خلالها صندوق الخليج الإنمائي ومنظمة التوظيف في منطقة هذه المشكلات.

وقال سموه في مؤتمر صحفي في اسلام اباد انه سيجري المزيد من المباحثات مع الرئيس ضياء الحق حول هذا الموضوع وعدد من الموضوعات الأخرى. وأكد سمو الأمير طلال على الصداقة التي تربطه مع الرئيس ضياء الحق وشارف في هذا الصدد الى اجتماعهما مرات عديدة في الماضي إضافة الى اجتماعهما ابان زيارة سموه الأخيرة. وذكر سمو الأمير طلال بن عبد العزيز انه الى جانب وحدة انتاج المصل المضاد للحصبة فقد تم توفير الاموال الكافية لمشروعات اخرى من بينها مشروع لتحلية المياه للاجئين الافغان بكملة قدرها ٢ مليون دولار. وأشار الى انه بصاحب الصندوق وصندوق الخليج الذي يرأسه هناك منظمات دولية اخرى تقدم المساعدات لباكستان مثل منظمة الصحة العالمية واليونيسف ومنظمة الزراعة والأغذية العالمية (فاو) ومنظمة العمل الدولية وبرنامج الأمم المتحدة الإنمائي.

وردا على سؤال حول معونات المملكة العربية السعودية للاجئين الافغان قال سموه ان المملكة العربية السعودية تقدم المساعدات الطبية والأغذية والخيام وغيرها من معدات الأغذية لآخر من ثلاثة ملايين لاجيء افغاني في باكستان. وحول الصداقة بين البلدين اشار سموه الى الروابط التاريخية القوية بين المملكة وباكستان وقوة الصداقة بينهما منذ العام ١٩٤٧م عندما لم يكن للمملكة ثروتها النفطية الحالية وعندما كانت باكستان افضل اصدقائها في ذلك الوقت.

ضياء الحق (لصحافيين)

اما الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق فقد تحدث بمناسبة افتتاح مصنع اللقاح ضد الحصبة وأعرب عن تقديره لشكره لسمو الأمير طلال واصف بانه لولا مساهمة المنظمة التي قدمت لانشاء هذا المصنع لما تم انجازه في هذا الوقت.

واكد ان مرض الحصبة مرض خطير يقتل الأطفال والبالغين انتفاخاً جدياً ويحدث الله على ذلك حيث اننا الدولة الثالثة في العالم التي تنتج هذا المصل والدولة الاولى في العالم الثالث وارجو الله ان نتمكن من مساعدة أطفالنا وكذلك أطفال المملكة العربية السعودية والدول الإسلامية الأخرى.

وقال الرئيس ضياء الحق في المؤتمر الصحفي الذي عقده بهذه المناسبة بصعب على ان احصي الجهات والمصارف التي تساعد فيها المملكة شقيقته باكستان ولكن للايجاز لا احصر فان المملكة تشترك في كل المجالات الصحية والتعليمية والطرق كما اننا نتساعد مع الشقيقة المملكة العربية السعودية في كافة المشاريع الأخرى.

وأضاف الرئيس الباكستاني -بانيه استطاع ان اصف العلاقات بين المملكة وباكستان

(اقتتاح المشروع)

وفي اليوم الثاني لزيارته افتتح سموه والرئيس الباكستاني مصنع اللقاح ضد الحصبة في

صناعة اللقاح ضد الحصبة في

صناعة اللقاح ضد الحصبة في

صناعة اللقاح ضد الحصبة في

صناعة اللقاح ضد الحصبة في

صناعة اللقاح ضد الحصبة في

صناعة اللقاح ضد الحصبة في

صناعة اللقاح ضد الحصبة في

صناعة اللقاح ضد الحصبة في

صناعة اللقاح ضد الحصبة في

صناعة اللقاح ضد الحصبة في

صناعة اللقاح ضد الحصبة في

صناعة اللقاح ضد الحصبة في

صناعة اللقاح ضد الحصبة في

صناعة اللقاح ضد الحصبة في

صناعة اللقاح ضد الحصبة في

ان تحظى بمجالات الامتيازات القصوى في نطاق دول العالم الثالث.

ان ما نشهده اليوم هو انجاز هام في مجال الصحة الوقائية التي تهدف الى الحد من المشكلات الصحية المستقبلية للطفل، وتطرح بالقضاء على هذا الوباء الخطير لتحقيق غد افضل للاجيال المقبلة.

ارجو ان تسبحوا في يا فخامة الرئيس ان اتقدم بالشكر الجزيل للذين قاموا بهذا المجهود العظيم بحكمومتكم الصديقة ومنظمة الصحة العالمية لمشاركته في هذا المشروع الخيري الكبير. كما اتوجه بالشكر الى حكومة كندا لمساعدتها من الناحية التقنية في هذا المشروع.

وفهم الله يا صاحب الفخامة للقيام بالزهد من هذه الخدمات في سبيل نهضة هذه البلاد العزيزة.

وفي نهاية الحفل الخطابي الذي اقيم في باكستان حضره ضياء الحق كلمة رحب فيها بسمو الأمير طلال والوفد المرافق لسموه كما اشد بمروره في السعي من اجل القضاء على الحصبة ورسم من اجل القضاء على شفاء أطفال وشعوب دول العالم وقال الرئيس الباكستاني ليس من شيء يدل على دور اليونيسف اكثر من هذا المشروع الذي نفتحته اليوم.

(جولة داخل المشروع)

ثم قام الرئيس الباكستاني وسمو الأمير طلال والمرافقون بجولة داخل المصنع للقاح ضد الحصبة وشملت الجولة بعض المعامل والمختبرات ومرافق الموظفين وصحب ذلك شرح واف من مدير المصنع الصحي عن الانتهاء من المرحلة الاولى للمشروع والخاصة بانشاء المباني ووضع المعدات اللازمة وذكر بان الانتاج محليا سيبدأ في العام ١٩٨٦ ضمن مرحلته الاولى.

الرئيس الباكستاني : الملكة تغني بمساعدتها كافة المجالات الإنمائية في باكستان



ضياء الحق والامير طلال يرفعان الستار عن اللوحة التذكارية



من اليمين الى اليسار السفير السعودي لدى باكستان والامير طلال ووزير الصحة الباكستاني

سمو الامير طلال في حديث مع وزير الصحة الباكستاني لدى وصوله الى مطار اسلام اباد

ملحة رفع الستار عن اللوحة التذكارية للمصنع

الرئيس الباكستاني والامير طلال ووزير الصحة في باكستان اثناء الحفل الخطابي

الرئيس الباكستاني وسمو الامير طلال اثناء الحفل الخطابي

الرئيس الباكستاني وسمو الامير طلال اثناء الحفل الخطابي



الرئيس الباكستاني وسمو الامير طلال اثناء الحفل الخطابي



الامير طلال بن عبد العزيز يلقى كلمته في حفل افتتاح المصنع

بهذا الانجاز التكنولوجي الدقيق والذي من اهم واصعب متطلباته ضمان توفير بويضات خالية من الفيروس تماماً يتم استخدامها في انتاج اللقاح.

وتكون النتيجة النهائية للقاح ذا جودة ممتازة ومضمونة من قبل المعهد الوطني الصحي ومنظمة الصحة العالمية والمستشارين القلائم على تقديم الاجهزة الفنية.

ويتم انتاج اللقاح حسب المراحل التالية :

- المرحلة الاولى : يقوم المصنع بإعادة تشكيل اللقاح الذي يأتي بكميات مجمعة من كندا ويكون مجددا الى درجة التماسك ومعبأ.

- المرحلة الثانية وستكون عبارة عن انتاج اسلي في المصنع وتكون الانتاجية الكاملة للمصنع ٨ ملايين جرعة سنوياً ويتم بلوغ هذا المعدل في عام ١٩٨٥م.

وذلك بالإضافة الى كمية المناسة من محلول تخفيف الجرعات، ويضم المصنع ه مناطق اسلية هي :

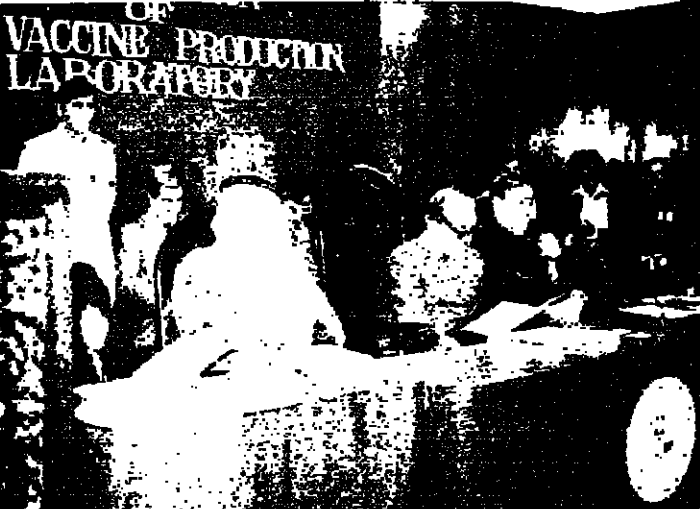
- منطقة الادماذ المركزية وتضم مستودعات ومقاسيل واجهزة تعقيم واعداد وترميز وتعينة ومكاتب ومرافق للموظفين.

- منطقة الانتاج الواسي وتشمل منطقة تعقيم وتكون من اعداد المادة المنتجة للقاح وتكونه والتعبئة والتجميد والتخفيف.

- منطقة انتاج مزارع الخلايا الاسلية وهي منطقة تعقيم تتكون من معمل لتقريب بويضات خصة وحصد الاجنة وبدء المزارع والتحصين.

- منطقة انتاج اللقاح الاسلي، وهي منطقة تعقيم تتكون من معمل لتفصيل وتعقيم المزارع والحصاد وتصنيع الفيروس وجعلها لمرافق التجميد الثلج.

- منطقة مراقبة الانتاج وهي منطقة منزلة تماماً عن باقي العمل ولها جتاحن لاختبار العيوات النهائية وعينات التصنيع الاسلية.



الرئيس الباكستاني والامير طلال ووزير الصحة في باكستان اثناء الحفل الخطابي



من اليمين الى اليسار السفير السعودي لدى باكستان والامير طلال ووزير الصحة الباكستاني



سمو الامير طلال في حديث مع وزير الصحة الباكستاني لدى وصوله الى مطار اسلام اباد



ملحة رفع الستار عن اللوحة التذكارية للمصنع

الرئيس الباكستاني والامير طلال اثناء الحفل الخطابي

الرئيس الباكستاني وسمو الامير طلال اثناء الحفل الخطابي

الرئيس الباكستاني وسمو الامير طلال اثناء الحفل الخطابي

الرئيس الباكستاني وسمو الامير طلال اثناء الحفل الخطابي

الرئيس الباكستاني وسمو الامير طلال اثناء الحفل الخطابي

د. فاطمة
امين
شاکر

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

المسؤول يتحارب

الشئون القروية:

ربيع تابعة للمجمع القروي يدخنه

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض الفراء السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
اشارة الى قصاصة ما نشر بجريدة الرياض بعدد رقم ٥٦٩٨ بتاريخ ١٤/٤/٨٤ - ١٤٠٤ هـ صفحة (١٠) حول ما كتبه المواطن محمد عوض المطيري عن اهالي ربيع بعنوان خمسة مطالب من ربيع بالقصيم.
شأن الحاجة انه فيما يتعلق بالبند الرابع من الموضوع المشار اليه والخاص بحاجة البلدة الى مجمع قروي فان قرية ربيع تابعة للمجمع القروي بدخنة وقد تم الكتابة للمجمع القروي لتكليف خدماتها
ولكم تحياتنا

مدير عام الشئون القروية
حمود سليمان المسلم

طريق وادي الفرع ينفذ وفق برنامج الخطة

المكرم رئيس تحرير جريدة الرياض
بعد التحيه
نشر الى ما نشر بجريدتكم العدد ٥٦٩٤ في ١٤/٤/٨٤ بشأن طلب سلفة طريق وادي الفرع بالبلدية المنورة.
نفديكم بأن الطريق المذكور مصمم وسيتم تنفيذه ان شاء الله وفق دوره في برنامج وصلات الطرق وعلى ضوء اعتمادات الخطة والميزانية.
ولكم تحياتنا

العلاقات العامة بوزارة المواصلات

فتح الثانوية يخضع لاحتياجات المنطقة

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. وبعد:
نشر الى ما تضمنه العدد رقم ٥٦٩٢ بشأن طلب فتح ثانوية ببلدة ربيع بنعلمة عنيزة وبحالة ما نشر للإدارة العامة لاجهزة الشئون المدرسية بالوزارة افادت بورد استمارة مسح من المنطقة وسيتم الطلب على ضوء المراسل المحدث.
ولكم تحياتنا

مدير العلاقات العامة بوزارة المعارف
عبد الرحمن الحسن

طريق قرية بني سعد ينفذ وفق برنامج الخطة

المكرم رئيس تحرير جريدة الرياض
بعد التحيه
نشر الى ما نشر بجريدتكم العدد ٥٧٠١ في ١٤/٤/٨٤ تحت عنوان قرية بني سعد والطيات.
نفديكم بأن الوصلة المطلوبة للقرية المذكورة مصممة وسيتم تنفيذها عند اعتمادها وفق برامج الخطة والميزانية.
ولكم تحياتنا.

العلاقات العامة بوزارة المواصلات

دفاع مدني

لقرية عين بن فهد

نحن سكان مدينة (عين بن فهد) التابعة لامارة الاسياح نطلب من وزارة الداخلية اثناء مركز للدفاع المدني حيث ان المدينة تأسس الحاجة خاصة وان المدينة تبغها كثير من القرى والهجر القريبة والكثيفة واذا حدث حريق لا سمح الله وقد حدث بالفعل منذ امد قريب حريق في نخيل النهم اكثر من خمسة الاف نخلة ولم يحضر الاسعاف الا في وقت متأخر ومعلوم انها تبعد عن مدينة بريدة ٨٠ كلم هذا هو العدم بالمسؤولين.
محمد الزيد الفهد

اتقرا لوزارة الصحة

نحن سكان مدينة النعاص بني شهر نعاني من عدم وجود طبيب خاص بنهار الاطفال علما بان القرى المجاورة لبلدة النعاص لا يقل عددها عن مائتي قرية وحكومتنا الرشيدة قد فتحت مراكز للرعاية الصحية لايبعد الواحد عن الآخر اكثر من خمسة كيلومترات واذا زعمنا ان تلك المراكز لا تخدمنا بطبيها يعبر عن التطهر شيئا منقطعا الى الذهاب الى احد المستوصفات

مشرف عبدالله حسين الشهري

البلد الارشادات

مطلب اساسي

التخطيط الحديث يكون صفة لازمة لكل حركة تطوّر والتفصيل جزء هام من هذه الحلقة التي تتعرف الناس عليها. اما الارتقاء بدرجة الوعي واتباع الارشادات والنظم فهو المطلب الاساسي لنجاح التخطيط ونضمن بقاء ما تم تنفيذه.
المفكر لشارع فلسطين المقابل لشارع الملك فهد بمدينة جدة. وتظهر الاسهم الكبيرة التي تبين اتجاهات الخطوط في كل خط على حد الجيد في هذه الصورة اتبع السائق للارشادات حتى في ساعته الذروة وكذلك في الحالات العادية.

ملاحظة الى امانة مدينة الرياض

لقد طرق هذا الموضوع عدة اشخاص ممن يفهم الامر الا وهو موضوع شارع البلدية والذي اصبح من الصعب السير عليه لكون تعبيده سيئا جدا.
وكما نود لو ان احد المسؤولين في امانة مدينة الرياض قلم بزيارة هذا الشارع لامر فوراً بتعبيده كما انني

احمد عبدالله السلطان

طلبات بلدة ام قليب

١ - دفاع مدني
٢ - فرع بلدية حيث انها بحاجة الى النظافة والتخطيط والتشجير.
٣ - مستوصف حيث انه يصعب نقل المرضى الى مستشفى خفر الباطن الذي يبعد ٧٥ كلم ويبلغ عدد سكانها نحو ٢٦٠٠ بالاضافة الى البلدية.
٤ - مركز شرطة
٥ - مكتب بريد
٦ - مدرسة متوسطة حيث ان كثير من شباب هذه البلدة انهي المرحلة الابتدائية وانقطع عن الدراسة بسبب عدم وجود مدرسة والبعوض الاخر يدرس بالخفر ويعاني من مشقة وعناء الطريق.
٧ - عدم وجود طريق معد وتامل من الجهات المعنية تحقيق طلباتنا.

السبل وهذه الطلبات

مدينة السبل يوجد بها الكثير والعديد من الدوائر الحكومية وفي مقدمتها بلدية السبل.
والسبل بحاجة ماسة الى المشاريع الدائمة مثل فتح الشوارع وروصفها وانارتها وتشجيرها بصفة دائمة كما ان المدينة بحاجة ماسة الى الحدائق العامة. كما ان المدينة بحاجة الى انشاء خزانات مياه

نريد مكتبا للضمان

في فيفا

نحن اهالي فيفا بحاجة لمكتب ضمان اجتماعي حيث ان الاهالي عندما تصرف لهم استحقاقاتهم يتجهضون الصعاب وذلك في نزولهم الى صبياء او الى جيرانهم ويعانون من اجل هذا الكثير من الصعوبات مثل صعوبة المواصلات ووعورة سبل الجبل حتى الوصول الى الطريق العام الوحيد في هذا الجبل.
كل هذا يجعل معظم اهالي فيفا يفضلون البقاء في منازلهم وذلك لعدم حاجتهم الى تلك المعونات ولكن لاسباب السلفة الذكي.
فياجبنا لو قامت الجهات المسؤولة بافتتاح مكتب للضمان الاجتماعي في المنطقة.

سلمان سليمان الغبي

مركز تدريب مهني لظهران الجنوب

تهتم الدولة بالشباب في مختلف المستويات ويتقبل ذلك في اقامة مراكز للتدريب المهني في مختلف ارجاء المملكة وهنا اترجى بهذا الطلب الى معالي محافظ المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني فتح مركز للتدريب المهني بظهران الجنوب والتي تبعد عن مدينة ابها بمسافة كبيرة تقدر بـ ٢٠٠ كلم وحيث ان ابنا هذه المدينة يضطرون الى الذهاب الى ابها وهذا مما يشكل ارقا لهم لبعد المسافة وطول الطريق.
نرجو تحقيق هذا الطلب من قبل المسؤولين واه الموقر. ناصر غالب القحطاني

الضاحي ومطالب بلدية بريدة

حي الضاحي - والواقع شرق مدينة بريدة طريق الرياض يتسارعون عن عدم اوصول الخدمات القليلة لهذا الحي الجديد والذي يشهد نهضة عمرانية شاملة وكثافة سكانية كبيرة.
- التعديلات حيث جميع شوارعها ترباطية كثيرة الغبار لا تسبب من ازعاج للمواطنين وكذلك انارتها.
- انشاء حديقة لتكون متنزها لاهالي هذا الحي وسلكي الطريق العام.
كما ان هناك ملاحظتين على بلدية مدينة بريدة وهي انقطاع الماء عن هذا الحي باستمرار مما جعل المواطنين يجلبون الماء بواسطة الوانيتات والثنية حيث اعمل نظافة الحي حيث تتكاثر اكوام القمامة امام المساكن وفي بعض الشوارع وعدم توزيع حاويات للقمامة حتى يتم وضعها بهذه الحاويات.
فلما اسل كبير بالمسؤولين عن ذلك لحاجتها الماسة حيث ان حكومة جلالة مولاي لا تالو جهدا في سبل اظهار من المملكة بالظهور اللائق وفي راحة المواطنين.
سدي فلاح العوي منصور عبد الرحمن السلطان

هذه المقاهي والنظافة المدومة..



لا زالت النظافة في مقاهي مدينة الرياض مدومة ولا يوجد لها سواء من العاملين بهذه المقاهي من ملاسهم السوداء او اجسامهم.. كذلك - منظر المقاهي والكراسي والطاولات التي لا تنظف الا آخر الليل فقط. كذلك افتقارها الى دورات المياه والتشجير والازانة الجيدة والتنسيق.. وهذه الاوضاع تتطرق بصفة عامة على جميع المقاهي بمدينة الرياض.. وبالاخص المقهى الموجود بطريق خريص بجوار معهد التربية الرياضية وفي موقع مدينة الحجاج القديمة وبقيّة مقاهي طريق خريص حيث تقتقر الى النظافة بصفة عامة.. ومغسلة السيارات وغرف العمال ومنظفهم كلها اشياء مؤذية ولا تتناسب مع الواقع الحضاري الذي نعيشه ان هذه المقاهي تمثل بقية التخلف والسبب هؤلاء العاملين فيها الذين لا يفهمون النظافة او النظام اي معنى ان مسؤولية البلدية كبيرة لتصحح اوضاع هذه المقاهي

منطقة تثليث بحاجة الى مطار

اتفاق حكومتنا الرشيدة بسخاء على مشاريع التنمية والبناء موضع فخر واعتزاز كل مواطن فلا تشرق الشمس يوم الا يتشرق معه الفرحة بمشروع عملاق او انجاز حضاري يضفي لبة الى صرح حضارتنا الشامخ وتسهل سبل الاتصال بين مناطق بلادنا المترامية الاطراف وتيسر وسائل التنقل والسفر للمواطنين من ابرز ملامح خطط التنمية ومشاريعها فالطريق البرية الحديثة تمتد في كل اتجاه الوف الكيلومترات ومجالات الاتصال عبر الموجات القصيرة (الميكرويف) تنتصب ابراجها كعمال حضارية في كل مكان وشبكة الخطوط الجوية تربط المدن الرئيسية بالمملكة ببعض وتسير من خلالها الخطوط السعودية رحلات منتظمة وواقع منطقة تثليث يجعلنا على يقين من ان المطار سيقبل انجازة قريبا ان شاء الله

لاينقصنا سوى النقل الجماعي..

نحن سكان ظهرة البيديّة نطلب بالنقل الجماعي لبلدنا في هذا الحي وهو قديم منذ ما يقارب ٦ سنوات وقد اوجدت جميع خدمات هذا الحي من الهاتف والكهرباء الا انه لم يكتمل بوجود النقل الجماعي وهذا الحي يوجد فيه الشوارع الفسحة والواسعة ويوجد هناك فئة من الذين لا يسيرون القيادة عنهم سعد بن ناصر الصياحي

عنه سعد بن ناصر الصياحي

مطلب مختصرة

المواطن عبدالله كلسي الفراج/ الاسياح/ يطلب من البلدية توسعة السط الواقع لبلدة عين بن فهد حيث انه ضيق وكثيرا ما تقع الحوادث المرورية ويطلب ايضا ايجاد دوار داخل المدينة يستقيم حتى يصل بلدة ابالدود.
المواطن/ ابراهيم الصالح العامر/ الزاقي/ يقترح ان يقيم ائمة ومؤنوس المساجد بوضع صناديق للتبرع للمجاهدين الاقارب في زوايا المسجد ليعاين المصلون الى التبرع لآخوتهم المجاهدين.
المواطن محمد عبدالله الحربي/ عيون الجواء/ يطلب من وزارة البرق والبريد والهاتف اوصول الخدمة الهاتفية الى بلدة عيون الجواء والتي تبعد عن بلدة عيون الجواء ٦ كلم.
المواطن محمود احمد الشريع/ حفر الباطن/ يطلب من وزارة الاعلام تقوية البث الاداعي حيث الارسل ضعيف لبقاء النهار الارسل الضعيف اثناء النهار سواء في البرنامج العام او البرنامج الثاني.
المواطن محمد القحطاني/ المازاحمية/ يطلب من بلدية المازاحمية زيادة توزيع المياه على المواطنين حتى لا يضطر المواطنون الذين ليس لديهم خزانات ارضية من شراء الوابت بمبالغ كبيرة.
المواطن صالح عبدالعزيز عويضة الغامدي/ الباحة/ يطلب من وزارة البرق والبريد والهاتف اوصول الخدمة الهاتفية الى قرية القاتم في منطقة الباحة حيث سبق ان تقدم الامالي بعدة طلبات مع ان الهاتف يخطأ بالقرى من جميع الجهات.



ردود

الاخ ابراهيم الجبروع/ القيصومة/ شكرا فيك لمساهمتك والنسبة للشكر فعملك توجيهه الى المسؤول مباشرة.. وباهلا.
الاخت ابتسام/ حائل/ عم وجود الاسم كاملا يحول دون نشر طلبك.. وترحب بك دائما.
الاخ عبدالله الصالح العامر/ الزاقي/ الجهات المسؤولة في وزارة الداخلية تقوم بصحلات تفتيشية مستمرة على الفقه التي ذكرت وتتخذ اقصى العقوبات بحقهم.. وبيا مرحبا.
الاخ حسن زيمان الشنوي/ ال شيفاء/ سبق ان اشارت الجريدة الى طريق وادي الفرع وتوجد تجاريا من وزارة المواصلات في مكان آخر من المنطقة حول الطريق.. ولك تحياتنا.
الاخ صالح عبدالله الميامن/ الرياض/ موضوع شركة الامريكان اكسبريس.. تحفظ فيه الجهات المسؤولة الاجرامات اللازمة ونرجو ان ينته الناس الى مثل هذه المغالطات التي تقع فيها بعض الشركات.. ولك خالص تحياتنا.
الاخ عبدالجبار المازني/ الرياض/ اشركنا الى ضرورة صناديق التبرع للمجاهدين الاقارب في عدد سابق.. ولك تحياتنا.

قرية المر بحاجة للكهرباء

لا احد ينكر ما للكهرباء في بلدنا الحاضر من فوائد لا تحصى ولا عت نهضة الخير بقيادة جلالة الملك المعدي ولي عهد الكويت وجميع المسؤولين ومن هذه النهضة انتشار الكهرباء في مدن المنطقة وقراها ومجربها. ولكن قرية المر بحاجة ماسة الى الكهرباء خاصة من وزارة الصناعة والكهرباء لوصول التيار الكهربائي الى القرية

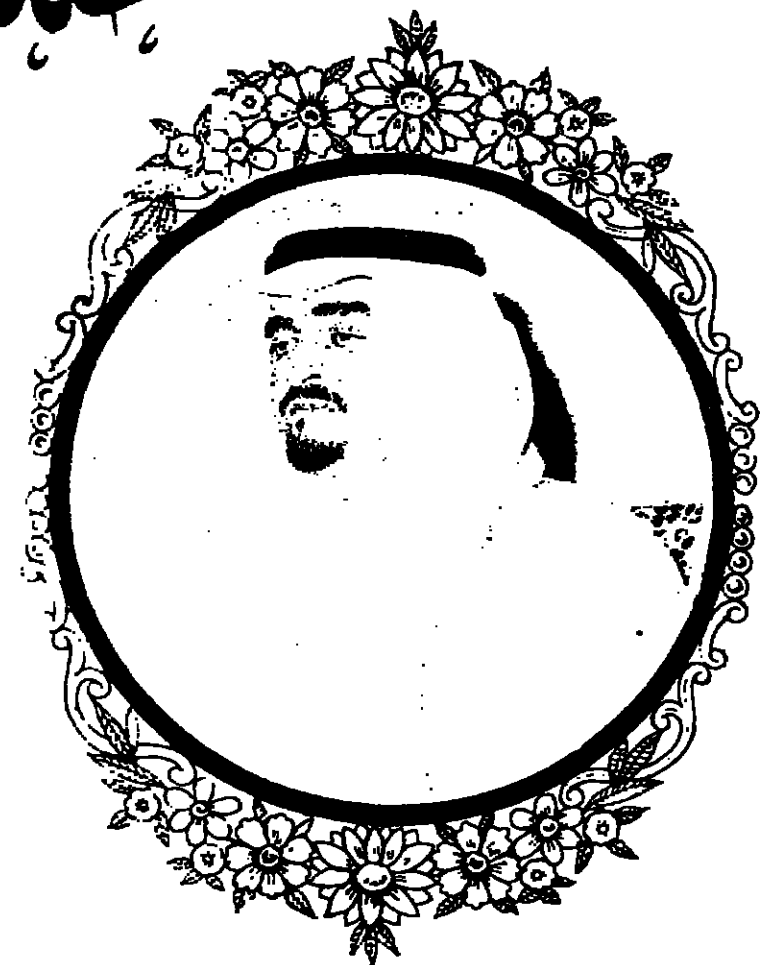
فريق محمد

حَلَّةُ الْفَصْلِ وَتِلْكَ حَلَّةُ



مرحبا

بجَدَاةِ الْمَلِكِ الْمُعَظَّمِ
فَهْدِ بْنِ أَحْمَدَ الْعَزِيزِ الْمُغْدِي
وَوَلِيِّ عَهْدِهِ الْأَمِينِ



وَصَحْبُهُمَا الْكَرَامَ بِقُدِّ وَمِهِمُ الْإِلَاحُ الْمُنْصَلِقَةُ الشَّرْقِيَّةُ
وَنَزَجُوا اللَّهَ الْعَلَى الْقَدِيرِ أَنْ يَحْفَظَ جَدَّالَتَهُ فِي حَلِّهِ وَتَرْحَالِهِ وَيُسَدِّدَ خَطَاهُ

ثَاصِرِينَ هَزَاعٍ وَإِخْوَانَهُ الْخَبِيرَ.

أهلاً ومرحباً



بقدم



جلالة الملك المعظم محمد بن عبد العزيز الفي

وزیرِ خزانہ اللہ تعالیٰ

وصحبهما الكرام

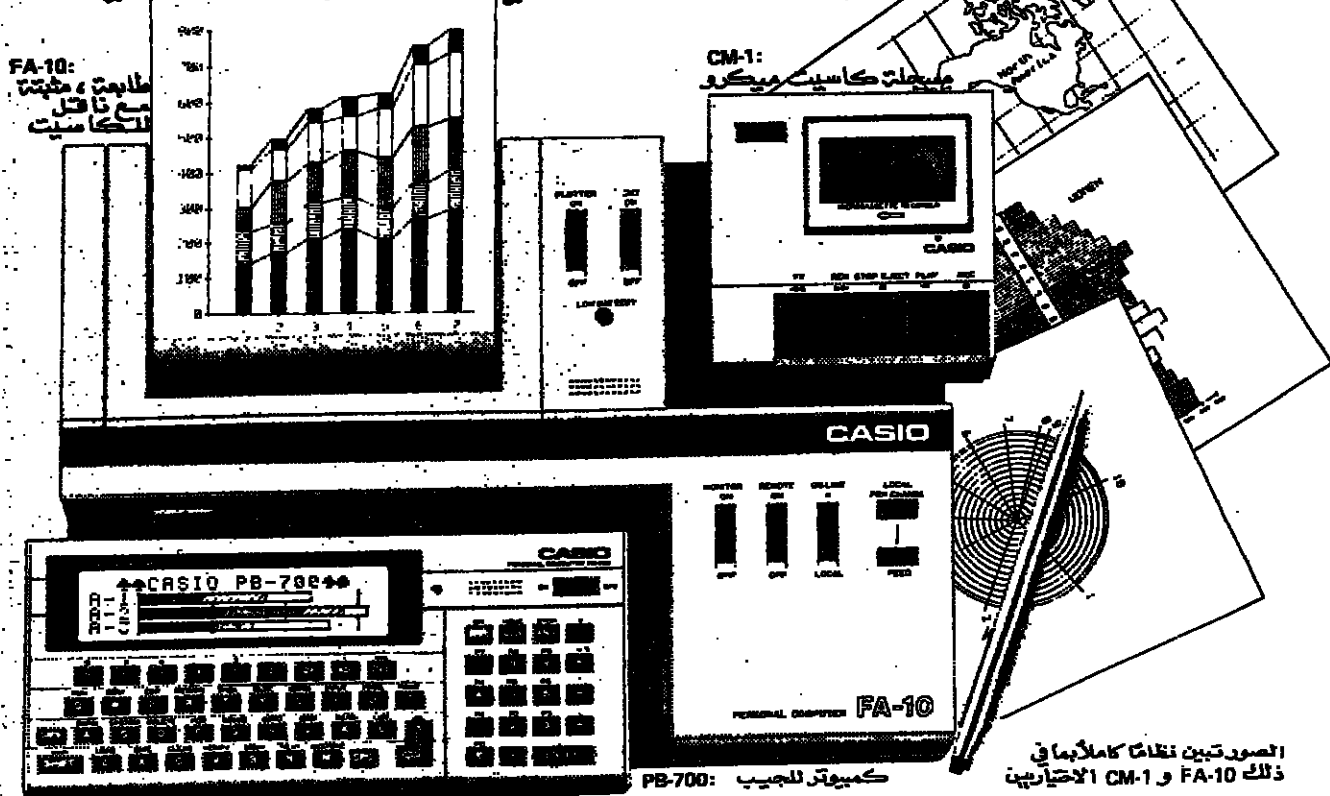
شركة عبد الله راشد الدوسري

وشریکہ

CASIO®

صغیر جدا... لکنہ جبار!

كاسيو PB-700 مع ٢٠ حرفاً وعرض لأربعة أسطر وذاكرة واسعة بالإضافة إلى طابعة بأربعة ألوان وتخزين على شريط ميكروكاست.

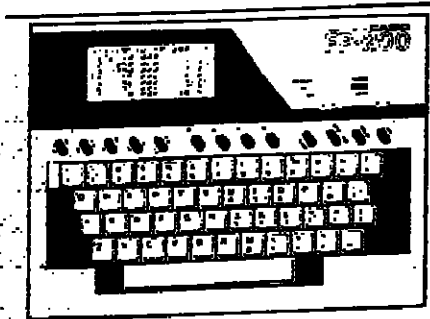


التصورتين نظامًا كاملاً بما في ذلك FA-10 و CM-1 الاختبارين

[illegible]

طابعة مثبتة إختيارية بأربعة ألوان تتخذ بلفافة
ورق عرض ١١٤ ملم .
الأفضل بين الكمبيوتر والجيب .
إجعل الآن على مائدة القراءة .. بطاقة لأنت

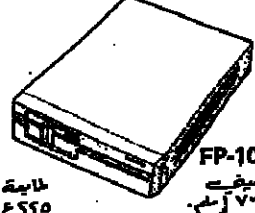
الآن مع وظائف أكثر وأفضل. ثم إنه فعال تماماً. من حيث الوزن وفعال وبتكلفة أقل من 32KB. 40KB. 48KB. 64KB. 128KB. 256KB. 512KB. 1024KB. 2048KB. 4096KB. 8192KB. 16384KB. 32768KB. 65536KB. 131072KB. 262144KB. 524288KB. 1048576KB. 2097152KB. 4194304KB. 8388608KB. 16777216KB. 33554432KB. 67108864KB. 134217728KB. 268435456KB. 536870912KB. 1073741824KB. 2147483648KB. 4294967296KB. 8589934592KB. 17179869184KB. 34359738368KB. 68719476736KB. 137438953472KB. 274877906944KB. 549755813888KB. 1099511627776KB. 2199023255552KB. 4398046511104KB. 8796093022208KB. 17592186044416KB. 35184372088832KB. 70368744177664KB. 140737488355328KB. 281474976710656KB. 562949953421312KB. 1125899906842624KB. 2251799813685248KB. 4503599627370496KB. 9007199254740992KB. 18014398509481984KB. 36028797018963968KB. 72057594037927936KB. 144115188075855872KB. 288230376151711744KB. 576460752303423488KB. 1152921504606846976KB. 2305843009213693952KB. 4611686018427387904KB. 9223372036854775808KB. 18446744073709551616KB. 36893488147419103232KB. 73786976294838206464KB. 147573952589676412928KB. 295147905179352825856KB. 590295810358705651712KB. 1180591620717411303424KB. 2361183241434822606848KB. 4722366482869645213696KB. 9444732965739290427392KB. 18889465931478580854784KB. 37778931862957161709568KB. 75557863725914323419136KB. 151115727451828646838272KB. 302231454903657293676544KB. 604462909807314587353088KB. 1208925819614629174706176KB. 2417851639229258349412352KB. 4835703278458516698824704KB. 9671406556917033397649408KB. 19342813113834066795298816KB. 38685626227668133590597632KB. 77371252455336267181195264KB. 154742504910672534362390528KB. 309485009821345068724781056KB. 618970019642690137449562112KB. 1237940039285380274899124224KB. 2475880078570760549798248448KB. 4951760157141521099596496896KB. 9903520314283042199192993792KB. 19807040628566084398385987584KB. 39614081257132168796771975168KB. 79228162514264337593543950336KB. 158456325028528675187087900672KB. 316912650057057350374175801344KB. 633825300114114700748351602688KB. 1267650600228229401496703205376KB. 2535301200456458802993406410752KB. 5070602400912917605986812821504KB. 10141204801825835211973625643008KB. 20282409603651670423947251286016KB. 40564819207303340847894502572032KB. 81129638414606681695789005144064KB. 162259276829213363391578010288128KB. 324518553658426726783156020576256KB. 649037107316853453566312041152512KB. 1298074214633706907132624082305024KB. 2596148429267413814265248164610048KB. 5192296858534827628530496329220096KB. 10384593717069655257060992658440192KB. 20769187434139310514121985316880384KB. 41538374868278621028243970633760768KB. 83076749736557242056487941267521536KB. 166153499473114484112975882535043072KB. 332306998946228968225951765070086144KB. 664613997892457936451903530140172288KB. 1329227995784915872903807060280344576KB. 2658455991569831745807614120560689152KB. 5316911983139663491615228241121378304KB. 10633823966279326983230456482242756608KB. 21267647932558653966460912964485513216KB. 42535295865117307932921825928971026432KB. 85070591730234615865843651857942052864KB. 170141183460469231731687303715884105728KB. 340282366920938463463374607431768211456KB. 680564733841876926926749214863536422912KB. 1361129467683753853853498429727072845824KB. 2722258935367507707706996859454145691648KB. 5444517870735015415413993718908291383296KB. 10889035741470030830827987437816582766592KB. 21778071482940061661655974875633165533184KB. 43556142965880123323311949751266331066368KB. 87112285931760246646623899502532662132736KB. 174224571863520493293247799005065324265472KB. 348449143727040986586495598010130648530944KB. 696898287454081973172991196020261297061888KB. 1393796574908163946345982392040522594123776KB. 2787593149816327892691964784081045188247552KB. 5575186299632655785383929568162090376495104KB. 11150372599265311570767859136324180752990208KB. 22300745198530623141535718272648361505980416KB. 44601490397061246283071436545296723011960832KB. 89202980794122492566142873090593446023921664KB. 178405961588244985132285746181186892047843328KB. 356811923176489970264571492362373784095686656KB. 713623846352979940529142984724747568191373312KB. 1427247692705959881058285969449495136382746624KB. 2854495385411919762116571938898990272765493248KB. 5708990770823839524233143877797980545530986496KB. 11417981541647679048466287755595961091061972



CASIO FP-200
لومبيوتر شخصي نقال
(٣٦ ط x ٢٢ ع x ٥٥ د) ملم



FP.1011PL
أربعة ألوان
ط ٢٧٤



FP-1021FD1
درایف پی ۱۰۲۱
۳۱۰ طر ۷۶۴

CASIO COMPUTER CO., LTD.
Tokyo, Japan.

[illegible]

ملحق الشباب

الطبعة ٣ جمادى الآخرة ١٤٠٤ هـ

الطبعة ٣ جمادى الآخرة ١٤٠٤ هـ

٥ مارس ١٩٨٤ م - العدد ٥٧٣٤ - السنة العشرية

● فترة أرشادية بعنوان اختر طريقك في الجامعة.. تضرعها عبادة القبول والتسجيل بجامعة الآلام..
● امارة مدينة الرياض تمنح الأندية أراضى جديدة.

اقرأ داخل الملحق



جامعة البترول تنظم اسبوعا للسلامة في رجب القادم



مدير جامعة البترول والمعادن

منها السلامة في العمل وأخطار الحريق وطرق الوقاية منه والسلامة في الطرق وقواعد السير في الطرقات وكذلك الجوانب الترفيحية والرياضية.

كتب / منصور العدوان:
تنظم جامعة البترول والمعادن اسبوعا للسلامة الذي في الفترة من ١٣ إلى ١٧ رجب القادم ويتضمن محاضرات وشوات عن أهمية السلامة في المنشآت والوقاية من أخطار الحريق إضافة إلى عرض معدات وأجهزة السلامة وكذلك بعض الأفلام التوضيحية والمصنعة. صرح بذلك الدكتور خالد عبد الغني الأستاذ المساعد بقسم الهندسة المدنية ورئيس اللجنة الفرعية للسلامة بأن اللجنة وجهت الدعوة للجهات المعنية بالسلامة وكذلك المؤسسات المهتمة بهذا المجال. وأوضح الدكتور عبد الغني بأن اسبوع السلام يتضمن عددا من المواضيع

عفيف / منصور العليهد:
تقوم إدارة التعليم بمدينة عفيف بإجراء مسابقات في القرآن الكريم والبحوث الإسلامية لجميع المراحل الابتدائية والمتوسطة والثانوية ومدارس تحفيظ القرآن الكريم ومدارس ومنسوبي إدارة التعليم. وسوف يقوم بتوزيع الجوائز على الفائزين مدير التعليم عفيف الأستاذ إبراهيم العدوان.

طالب يتدربون يوما

لحظ مدارس عنيزة

عنيزة - عبدالرحمن الكريدا:
يستعد طلاب مدارس منطقة عنيزة التعليمية لتقديم الحفل الختامي للمنطقة والذي سيجري على مسرح إدارة التعليم بعنيزة بمقر المديرية في شهر جمادى الثانية الحالي. ويتبرعات وأعداد من النشاط المدرسي في المديرية يتجه يوميا مئات طلبة من مختلف المراحل التعليمية للتدريب على الفترات الفنية المختلفة التي ستقدم خلال الحفل من مسرحيات منهجية واجتماعية وشعرية ومسرح أطفال والانشاد والفنون الشعبية والقراءات الشعرية. وتكثف الجهود من قبل النشاط المدرسي لاجل انجاح هذا الحفل وأجراجه بصورة جيدة عن طريق إقامة مسابقات لجميع الفنون للفقر المشاركة وقد فازت بالمراكز الأولى في مسابقة الفنون الشعبية والانشاد كل من مدرسة أبي بكر الصديق ومتوسطة فلسطين ومدرسة الفالقي ومتوسطة بن صالح.

اجتماع في ادارة تعليم ابها لبحث اوضاع المنتسبين والمنتسبات في جامعة الملك عبدالعزيز



البحلة / جمعان الكرت:

عقد اجتماع بمقر ادارة التعليم بالبحلة للتسليم بين ادارة شؤون الانتساب بجامعة الملك عبدالعزيز وكل من ادارة تعليم البنين والبنات بالبحلة وبحث الاسر المتعلقة بشأنه الاختبارات النهائية لعام ١٤٠٣/١٤٠٤ للمنتسبين والمنتسبات بجامعة الملك عبدالعزيز بمنطقة الباحة والمنطقة الجنوبية ومدى امكانات الادارة وقد تم الاتفاق على ان تتولى النقاط التالية:
(١) تتولى الهيئة الفنية تعليم الباحة تسهيل المنتسبين الراغبين في اداء اختباراتهم في مركز الباحة خلال عشر ايام.
(٢) يتولى مكتب التوجيه التربوي تعليم الباحة عملية تسجيل الطلاب الراغبين في اداء اختباراتهم في مركز الباحة خلال عشرة ايام.
(٣) حدد مكان اختبار الطلاب بمقر متوسطه الباحة اما بالنسبة للطلاب فسيكون اختبارهم بمقر ثانوية معهد اعداد المعلم بالباحة وتبدأ الاختبارات في ١٥/١٠ وتنتهي في ١١/١١ ويكون موعد الاختبارات الساعة ٧ مساء بما في ذلك ايام الخميس وكان الاجتماع بحضور الدكتور / سمير اسعد مرشد وكيل عمادة الانتساب بجامعة الملك عبدالعزيز وسعادة الأستاذ سعد الحارثي مدير التعليم بالبنات والانتساب

توجيه الطالبات وتنظيم البرامج الاجتماعية اهم اهداف معهد التربية الفكرية للبنات رحلات ترويفية وبرامج تثقيفية لإكساب الطالبات المهارات الأساسية

رحلات ترويفية وبرامج تثقيفية لإكساب الطالبات المهارات الأساسية

ومعالجتها مع تخصيص الرعاية الصحية خلال الاربعة والعشرين ساعة بالمعهد.. كما ان للعلاج الطبيعي دورا هاما في مساعدة الطالبات على التخلص من بعض التشوهات الجسمية والعجزية ولأبني المعهد أهمية التوعية الصحية للطلبة وإسرتها. البرامج الترويفية تشمل تنظيم برنامج شامل للرحلات الترويفية والتأهيلية طوال العام الدراسي بحيث يتضمن مشاركة كل طالبة في هذه الرحلات مرة على الأقل كل اسبوع وذلك لربط الطالبة بالبيئة الخارجية. كما ان للرحلات أهمية كبيرة لاجاز نشاطات الطالبات في المجالات المختلفة ويث روح التنافس والتفاني بالنفس بين الاسرة والراي العام لتوجيه العناية والاهتمام بهذه الفئة من الطالبات. كما يقوم المعهد بعمل معرض سنوي لعرض انتاج الطالبات خلال العام الدراسي وتزوره اهل الطالبات والمسؤولين في وزارة العمل والشؤون الاجتماعية للتعرض على نشاط الطالبات وما يمكنهن من انجاز اذ وجهن التوجيه السليم.



وتنظيم انواع البرامج التي يقدمها المعهد

وتنظيم انواع البرامج التي يقدمها المعهد. البرامج الاجتماعية والتثقيفية وتنظيم انواع البرامج التي يقدمها المعهد. البرامج الاجتماعية والتثقيفية وتنظيم انواع البرامج التي يقدمها المعهد.

وتنظيم انواع البرامج التي يقدمها المعهد. البرامج الاجتماعية والتثقيفية وتنظيم انواع البرامج التي يقدمها المعهد. البرامج الاجتماعية والتثقيفية وتنظيم انواع البرامج التي يقدمها المعهد.

المؤسسة العامة للموانئ

إعلان

مزايدة تأجير أرض

فيئ المؤسسة العامة للموانئ

تعلن المؤسسة العامة للموانئ

لمستوردي الحبوب والأعلاف

عن وجود قطع أرض بجوار كل من ميناء الجبيل التجاري وميناء عيسى وميناء جيزان ترغب تأجيرها بالمزايدة العامة لاستخدامها لأقامة صوامع للأعلاف السائلة.

وتبلغ مساحة كل قطعة حوالي عشرة آلاف متر مربع ويمكن الحصول على شروط التأجير ووثيقة المزايدة من الإدارة المركزية للعقود والمناقصات بالجهاز الرئيسي للمؤسسة العامة للموانئ بالرياض مقابل مبلغ ٥٠٠ ريال مع الإحاطة بأن آخر موعد لتقديم العطاءات طبقا لشروط هذه المزايدة هو نهاية الدوام الرسمي ليوم الأحد ٢٨/٧/١٤٠٤ هـ الموافق ٢٩/٤/١٩٨٤ م

الاشرف الاجتماعي للقسم الداخلي:

تقوم الاخصائية الاجتماعية بمعالجة الطالبات أثناء نشاطهن في الفترة المسائية وحل ما يعترضهن من مشاكل.. كما يصدر لكل طالبة دفتر متابعة شهري تقوم عبيدة الأسرة بتسجيل ما يتعلق بأحوال كل طالبة من جميع الجوانب وتبدي ملاحظاتها وتسلمها للاخصائية الاجتماعية اوائل كل شهر وتقوم الاخصائية بدراسة الملاحظات الواردة وتحول كل ال جهة الاختصاص للعمل على حل ما يعترض الطالبة من مشكلات سواء صحية او نفسية او اجتماعية او ثقافية بعد عرضها على ادارة المعهد. هذا علاوة على اصحاب الطالبات مجموعات كل اسبوع في رحلات داخل مدينة الرياض لربط الطالبة بالبيئة الخارجية هذا كما يخص معهد التربية الفكرية للبنات بالرياض.

الاشرف الاجتماعي للقسم الداخلي:

يقوم لكل طالبة في المعهد السكني في القسم الداخلي المزدحم بأسباب الراحة والترفيه حيث يقدم للطالبات الغذاء المتكامل صحيا واللائس حسب فصول السنة كما يصدر لكل طالبة مكانة شهرية مقدراها (٩٠) ريالاً لطالبة القسم الداخلي و (٢٠٠) ريالاً لطالبة القسم الخارجي ويؤمن للطالبات بالقسم الداخلي اشراف صحي مستمر طوال ساعات النهار والليل.. كما يتم تقسيم الطالبات بالقسم الداخلي الى عدد من الاسر وفق العمر الزمني للطالبات وتشرع على كل أسرة عبيدة الأسرة وهي بمثابة الام البديلة لمن تقوم بتعليمهن المبادئ الفاضلة وتدريبهن على ممارسة الحياة السليمة واداء الفرائض الدينية واداء واجباتهن المدرسية والاستعداد

الاشرف الاجتماعي للقسم الداخلي:

يقوم لكل طالبة في المعهد السكني في القسم الداخلي المزدحم بأسباب الراحة والترفيه حيث يقدم للطالبات الغذاء المتكامل صحيا واللائس حسب فصول السنة كما يصدر لكل طالبة مكانة شهرية مقدراها (٩٠) ريالاً لطالبة القسم الداخلي و (٢٠٠) ريالاً لطالبة القسم الخارجي ويؤمن للطالبات بالقسم الداخلي اشراف صحي مستمر طوال ساعات النهار والليل.. كما يتم تقسيم الطالبات بالقسم الداخلي الى عدد من الاسر وفق العمر الزمني للطالبات وتشرع على كل أسرة عبيدة الأسرة وهي بمثابة الام البديلة لمن تقوم بتعليمهن المبادئ الفاضلة وتدريبهن على ممارسة الحياة السليمة واداء الفرائض الدينية واداء واجباتهن المدرسية والاستعداد

الاشرف الاجتماعي للقسم الداخلي:

يقوم لكل طالبة في المعهد السكني في القسم الداخلي المزدحم بأسباب الراحة والترفيه حيث يقدم للطالبات الغذاء المتكامل صحيا واللائس حسب فصول السنة كما يصدر لكل طالبة مكانة شهرية مقدراها (٩٠) ريالاً لطالبة القسم الداخلي و (٢٠٠) ريالاً لطالبة القسم الخارجي ويؤمن للطالبات بالقسم الداخلي اشراف صحي مستمر طوال ساعات النهار والليل.. كما يتم تقسيم الطالبات بالقسم الداخلي الى عدد من الاسر وفق العمر الزمني للطالبات وتشرع على كل أسرة عبيدة الأسرة وهي بمثابة الام البديلة لمن تقوم بتعليمهن المبادئ الفاضلة وتدريبهن على ممارسة الحياة السليمة واداء الفرائض الدينية واداء واجباتهن المدرسية والاستعداد

الاشرف الاجتماعي للقسم الداخلي:

يقوم لكل طالبة في المعهد السكني في القسم الداخلي المزدحم بأسباب الراحة والترفيه حيث يقدم للطالبات الغذاء المتكامل صحيا واللائس حسب فصول السنة كما يصدر لكل طالبة مكانة شهرية مقدراها (٩٠) ريالاً لطالبة القسم الداخلي و (٢٠٠) ريالاً لطالبة القسم الخارجي ويؤمن للطالبات بالقسم الداخلي اشراف صحي مستمر طوال ساعات النهار والليل.. كما يتم تقسيم الطالبات بالقسم الداخلي الى عدد من الاسر وفق العمر الزمني للطالبات وتشرع على كل أسرة عبيدة الأسرة وهي بمثابة الام البديلة لمن تقوم بتعليمهن المبادئ الفاضلة وتدريبهن على ممارسة الحياة السليمة واداء الفرائض الدينية واداء واجباتهن المدرسية والاستعداد

الاشرف الاجتماعي للقسم الداخلي:

يقوم لكل طالبة في المعهد السكني في القسم الداخلي المزدحم بأسباب الراحة والترفيه حيث يقدم للطالبات الغذاء المتكامل صحيا واللائس حسب فصول السنة كما يصدر لكل طالبة مكانة شهرية مقدراها (٩٠) ريالاً لطالبة القسم الداخلي و (٢٠٠) ريالاً لطالبة القسم الخارجي ويؤمن للطالبات بالقسم الداخلي اشراف صحي مستمر طوال ساعات النهار والليل.. كما يتم تقسيم الطالبات بالقسم الداخلي الى عدد من الاسر وفق العمر الزمني للطالبات وتشرع على كل أسرة عبيدة الأسرة وهي بمثابة الام البديلة لمن تقوم بتعليمهن المبادئ الفاضلة وتدريبهن على ممارسة الحياة السليمة واداء الفرائض الدينية واداء واجباتهن المدرسية والاستعداد

الاشرف الاجتماعي للقسم الداخلي:

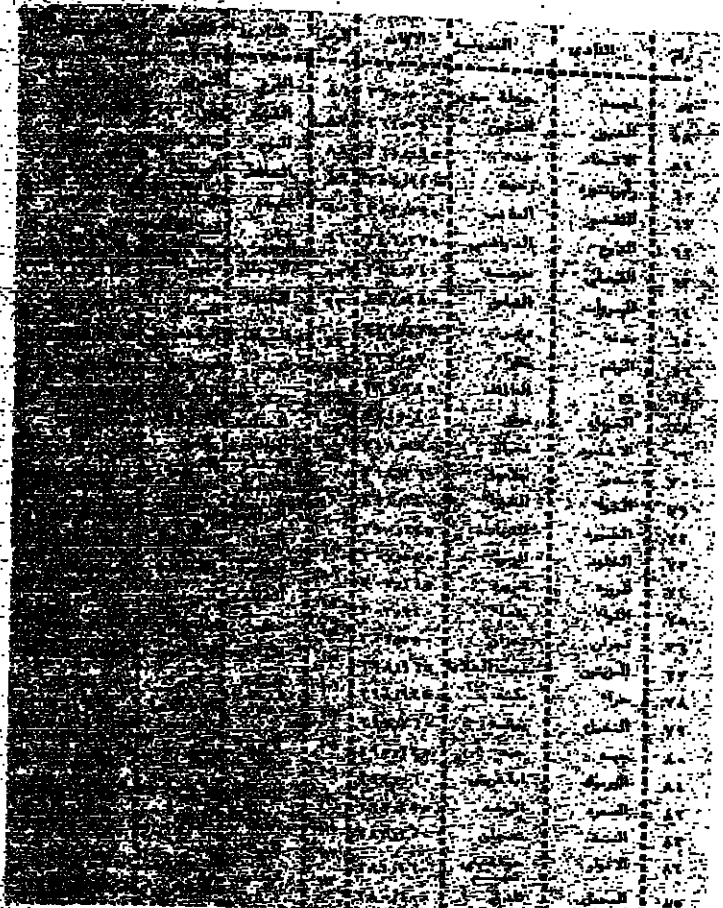
يقوم لكل طالبة في المعهد السكني في القسم الداخلي المزدحم بأسباب الراحة والترفيه حيث يقدم للطالبات الغذاء المتكامل صحيا واللائس حسب فصول السنة كما يصدر لكل طالبة مكانة شهرية مقدراها (٩٠) ريالاً لطالبة القسم الداخلي و (٢٠٠) ريالاً لطالبة القسم الخارجي ويؤمن للطالبات بالقسم الداخلي اشراف صحي مستمر طوال ساعات النهار والليل.. كما يتم تقسيم الطالبات بالقسم الداخلي الى عدد من الاسر وفق العمر الزمني للطالبات وتشرع على كل أسرة عبيدة الأسرة وهي بمثابة الام البديلة لمن تقوم بتعليمهن المبادئ الفاضلة وتدريبهن على ممارسة الحياة السليمة واداء الفرائض الدينية واداء واجباتهن المدرسية والاستعداد

الاشرف الاجتماعي للقسم الداخلي:

يقوم لكل طالبة في المعهد السكني في القسم الداخلي المزدحم بأسباب الراحة والترفيه حيث يقدم للطالبات الغذاء المتكامل صحيا واللائس حسب فصول السنة كما يصدر لكل طالبة مكانة شهرية مقدراها (٩٠) ريالاً لطالبة القسم الداخلي و (٢٠٠) ريالاً لطالبة القسم الخارجي ويؤمن للطالبات بالقسم الداخلي اشراف صحي مستمر طوال ساعات النهار والليل.. كما يتم تقسيم الطالبات بالقسم الداخلي الى عدد من الاسر وفق العمر الزمني للطالبات وتشرع على كل أسرة عبيدة الأسرة وهي بمثابة الام البديلة لمن تقوم بتعليمهن المبادئ الفاضلة وتدريبهن على ممارسة الحياة السليمة واداء الفرائض الدينية واداء واجباتهن المدرسية والاستعداد

الاشرف الاجتماعي للقسم الداخلي:

يقوم لكل طالبة في المعهد السكني في القسم الداخلي المزدحم بأسباب الراحة والترفيه حيث يقدم للطالبات الغذاء المتكامل صحيا واللائس حسب فصول السنة كما يصدر لكل طالبة مكانة شهرية مقدراها (٩٠) ريالاً لطالبة القسم الداخلي و (٢٠٠) ريالاً لطالبة القسم الخارجي ويؤمن للطالبات بالقسم الداخلي اشراف صحي مستمر طوال ساعات النهار والليل.. كما يتم تقسيم الطالبات بالقسم الداخلي الى عدد من الاسر وفق العمر الزمني للطالبات وتشرع على كل أسرة عبيدة الأسرة وهي بمثابة الام البديلة لمن تقوم بتعليمهن المبادئ الفاضلة وتدريبهن على ممارسة الحياة السليمة واداء الفرائض الدينية واداء واجباتهن المدرسية والاستعداد



الترتيب	الاسم	البلد	الوقت
١	فهد بن فهد	السعودية	١:٠٠:٠٠
٢	عبدالله بن عبدالعزيز	السعودية	١:٠٠:٠٠
٣



فيصل بن فهد .. يعتمد اعانة الاندية
انكسر من خمسين
مليون ريال .. اعانة
الاندية للطاقم الماضي

الاتفاق الأول، فالهلال.. ثم القادسية.. والاهلي في المركز «١٩»

اكثر من مليون ريال للأول .. واقل من «١٠٠» ألف
للاخير.. و«١٤» نادياً استفادوا منها

كتب/ سليمان العساف:
حقق نادي الاتفاق من المنطقة الشرقية المركز الأول بين اندية المملكة في الاعانة الخاصة بالانشطة الرياضية، حيث كانت اعانته اكثر من مليون ومائة الف ريال.. وجاء الهلال في المركز الثاني والقادسية الثالث ثم النهضة في المركز الرابع في حين جاء النادي الاهلي بجدة في المركز التاسع عشر بعد المئة وباعانة زادت عن اثنائه والتسعين الف ريال والاتحاد في المركز التاسع والخمسين بينما جاء النصر في المركز الحادي عشر والشباب في المركز السابع والعشرين.
وكان صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب قد اصدر مؤخراً قراراً باعتماد الاعانة للمقررة للاندية.. والتي بلغ عددها هذا العام ستة واربعين نادياً.. وبلغ مقدار الاعانة المخصصة لها ٥٠٠٠٠٠٠٠٠ ريالاً (خمسون مليوناً وشاملة وثمانية آلاف وخمسة وثلاثين ريالاً).
وفيما يلي بيان بالاندية التي استفتحت هذه الاعانة.. وترتيبها..

الترتيب	الاسم	البلد	الوقت
١	الاتفاق	الشرقية	١:٠٠:٠٠
٢	الهلال	الرياض	١:٠٠:٠٠
٣	القادسية	الرياض	١:٠٠:٠٠
٤	النهضة	الرياض	١:٠٠:٠٠
٥	النادي الاهلي	الرياض	١:٠٠:٠٠
٦

برعاية طلال بن سعود مساء اليوم احد يتوج بطلا لمتار السلة بعد نهاية لقائه مع الاتحاد



اتحاد اليد
يجمع الليلة
كتب / ابراهيم البريكة:
يعد الاتحاد العربي السعودي لكرة اليد اجتماعاً هاماً في تمام الساعة الخامسة من مساء اليوم الاثنين وذلك لمناقشة العديد من الموضوعات المدرجة على جدول أعمال الاجتماع وسيداً الاجتماع اجتماعه برئاسة نائب رئيس الاتحاد المقدم عبدالرحمن الفدا وبقية اعضاء الاتحاد وستكون أبرز الموضوعات التي سيناقشها الاجتماع التالي:
● تقرير عن مشاركة النادي الاهلي بجدة في بطولة أبطال الكؤوس الرابعة والتي اقيمت مؤخراً في الشارقة بدولة الامارات العربية
● استحداث الاتحاد العربي السعودي لكرة اليد لاستضافة بطولة ابطال الاندية العربية لبطولة الدوري الممتاز التاسعة والتي ستعقد موعداً بعد تحديد بطل الدوري الممتاز في المملكة
● التقارير المقدمة من اجان المنتخبات والمحاضر والتوصيات المقدمة من لجان المسابقات والتحكيم فيما يخص لعبة كرة اليد ومسابقة كأس الاتحاد والتي ستبدأ مبارياتها يوم ٢٠٠٠ - ١٤٠٤ بطريقه حوزة الملعب
● التطر فيما يستجد من موضوعات واقتراحات في سبيل رفع مستوى كرة اليد في المملكة وضع السبل الكلية بالارتقاء لهذا المستوى

الامير فيصل بن فهد يتبرع لعائلة الشاخور



كتب / مندوب دنيا الرياضة:
تبرع صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب بمبلغ خمسين الف ريال لعائلة لاعب نادي الخليج سبيهاة لكرة اليد المرحوم الاجل المحترم خلال اداءه مع زملائه اللاعبين وتاتي هذه اللقطة الانسانية الكريمة من قبل سموه جزءاً من رعايته واهتمامه بآبنائه اللاعبين ودعمه المستمر للشباب السعودي.

اليوم تبدأ مباريات المجموعة الأولى ... والاتفاق والعربي

الشرق وعكاظ في اقوى مباريات المجموعة الأولى في الثانية



كتب / ابراهيم البريكة:
تبدأ مباريات كأس الاتحاد السعودي لكرة اليد اليوم الاثنين بعد ان قسم الاتحاد الفرق المشاركة الى مجموعتين وضع في المجموعة الأولى الاهلي والمجموعة الثانية وضع فيها الخليج ومن الفرق المرشحة في المجموعة الأولى الاهلي - الانصار - الهلال واما المجموعة الثانية فيعتبر الخليج من سبيهاة اقوى المرشحين للبطولة.
وعمرنا نتوقع ان تظهر مباريات الكأس بالسبب في التطوير والتنافس الشريف نظراً لكونها تلعب بطريقة خروج الملعب وستكون مباريات الدور التمهيدى للكأس على النحو التالي: المجموعة الأولى: نجوان - النهضة الساعة الرابعة عصراً على صالة رعاية الشباب بنجران. المجموعة الثانية: الفجاءة - القادسية الساعة ٢.٤٥ بالمجمعة
● الهلال - النهضة ٤ عصراً بالدرعية
● الحزم - الانصار ٤ عصراً بالرس
● النهضة - اول الانصار عصراً بالمجمعة
● اول حائل - الوحدة عصراً بحائل
● الشرق - عكاظ عصراً بالدم.

عقب عودته.. قائد المنتخب صالح النعيمة يقول: الاشعة السينية - بعد غد - تحدد امكانية مشاركتي في دورة الخليج من عدمها!!



كتب/ فهد الدوس:
بعد عودته المفاجئة من معسكر المنتخب الوطني الذي يقام حالياً في ابوظبي التقت الصفحة بقائد المنتخب ونجم الكرة السعودية صالح النعيمة في حديث قصير لمعرفة الاسباب وراء رجوعه الى الرياض فقال ان السبب يعود الى تقادم إصابته القديمة (في كعب القدم) التي عاودته بصورة مفاجئة!!
واقصص كابتن المنتخب عن بداية معاودة الالام فقال انه شعر بالاصابة خلال الخمس دقائق الاخيرة من لقاء الجزائر ثم ما لبثت ان تزايدت موجات الالام مع التمارين التالية.. وشارك امام

فوز كبير للأهلي على العربي القطري دراسة اعادة توحيد المسابقات وتحديد الاعمار في الاتحادات الخليجية



الاهلي / طلحة:
٨ حكم خليجين في البطولة واجتماع يومي
● شارك في تحكيم مباريات البطولة ثمانية حكم خليجين هم جمال يوسف وراشد جابر (البحرين) وعلي يوحى (قطر) يوسف للا (الامارات) وعبدالله الخلفي وفهد الملقون (السعودية) وعبدالحاميد الصغار وجبر علي (الكويت).
العرفان السيد جعفر نصيب يرأس لجنة الحكم بالبطولة وفرج مفتاح من قطر مقرراً.
وتعقد لجنة الحكم اجتماعاتها مساء كل يوم لمناقشة امور الحكم يومياً.
توصيات عامة.. للجنة المنافسة
● عقدت لجنة متابعة الكرة الطائرة بدول الخليج العربية اجتماعاً لها صباح أمس الاول بفندق الدبلوماسية بالمنامة برئاسة السيد محمد حمادة رئيس اللجنة ورئيس الاتحاد البحريني لكرة الطائرة ويحضر اعضاء لجنة المتابعة.
وقد ناقشت اللجنة العديد من الامور المدرجة على جدول الاعمال.. وقد صرح السيد محمد حمادة لـ (دنيا الرياضة) بان اللجنة وافقت على حضور الاجتماع السابق وتقرير شامل من اجتماع رؤساء الاتحادات الذي عقد صباح أمس الاول وبارك اعضاء اللجنة التتائج الجيدة التي اسفر عنها الاجتماع.
وقد تقرر رفع توصية الى رؤساء



عبدالله الخلفي



النور موسى
رحمة الله
انتقل الى رحمة الله تعالى لاعب منتخب المملكة السابق ونادي الاتحاد ثم الهلال النور محمد موسى. وكان النور من ابرز لاعبي المملكة السابقين حيث كان يشكل مع زميله سعيد غراب ثنائياً خطيراً في هجوم الاتحاد ومنتخب المملكة كما شارك في عدد من المنتخبات الدولية.
وقد لعب في آخر حياته الكروية فترة لنادي الهلال.. هذا وسوف يلعب نادياً الهلال والاتحاد مباراة ودية يكون دخلها لعائلة الفقيد.. ومن المتوقع ان تكون مباراة الخميس التي كانت مقررة من ذي قبل كاستعداد لدوري الكأس.

اليوم.. تبدأ المسابقة الهلال يمثل المملكة في كأس مجلس التعاون الثقافية للأندية



عبدالله بشرة

تبدأ اليوم بقاعة المحاضرات بمجلس التعاون لدول الخليج العربية المسابقة الثقافية الأولى بين اوائ اندية دول المجلس في الثقافة العامة وتشارك فيها اندية من جميع دول المجلس.
وسوف يمثل المملكة في هذا اللقاء الكاتال فريق نادي الهلال الذي سبق وان حاز على بطولة المملكة في المسابقات الثقافية.
ويهل نادي الهلال في هذا اللقاء:
- حسام ابراهيم سلوت
- جاسم محمد ابراهيم
- فهد محمد الخضري
- علي ابراهيم سلوت
- ابراهيم محمد الخضري
- ابراهيم عبدالله الدخيل الله
ويؤسس فريق نادي الهلال جاسم الملا مشرفاً عاماً.
وقد عقدت اللجنة الثقافية اجتماعاً مساء أمس حددت فيه الاطر العام لهذه المسابقة وسيكون برنامج المسابقات على النحو التالي:
٥٥ الاثنين ٦/٣
البحرين - قطر صباحاً
الكويت - الامارات/ مساء
المملكة - البحرين/ مساء
قطر - الامارات/ صباحاً

فهد بن سلطان يغادر
الى مسقط الخميس
القديم
يغادر صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز نائب رئيس الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم يوم الخميس منتخب المملكة للمشاركة في بطولة الخليج السابعة لكرة القدم والتي تنظمها عمان الثقافية.

نشطات مكتبة لطلاب ١٦ جامعة خليجية في الاسبوع الثقافي والفني الاول بالكويت

بحوث وندوات فكرية وعروض علمية وفنية ومرحبة وشعبية

الكويت - سليمان الناصر:
افتتح وزير التربية الكويتي الدكتور يعقوب يوسف الغنيم امس الاول على مسرح صباح السلام بجامعة الكويت الاسبوع الثقافي الاول لجامعات الخليج العربي وذلك نيابة عن سمو الشيخ سعد العبد الله الصباح ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الكويتي.

وتشارك في هذا الاسبوع ١٦ جامعة خليجية منها ٦ جامعات سعودية ويمثل وفد كل جامعة ٢٥ طالباً بالإضافة الى رئيس وفد ومشرفين اثنين ويبلغ عدد الطلبة الجامعيين المشاركين في الاسبوع (٤٠٠) طالب من جميع جامعات الخليج وقد وفرت جامعة الكويت استحداثات كبيرة لانجاح هذا المهرجان الثقافي والفني الذي يشتمل على معارض فنية وتشكيلية من تصوير وخط وابتكارات علمية ومقتنيات وعروض مسرحية وفنون شعبية.

بالإضافة الى ندوات عن الشعر والأدب وتشتمل على مسابقات القوافي والشعر النبطي والشعر القصبي.

كذلك مسابقات للبحوث الثقافية والتي بدأت أمس بموضوع الطالب الجامعي السليم آراء الاطماع الاجنبية.

٢ - الصهيونية العالمية نشأتها وطبيعتها الاسلوب المصري لها.

٣ - دور الجامعات في تطوير المجتمع.

وقد حددت لجنة الاعداد برنامجاً للمؤتمرات الصحفية لرؤساء الوفود المشاركة في كل يوم من ايام الاسبوع.

وقد حددت اهداف الاسبوع الثقافي الاول لاشباب جامعات الخليج بالتالي:

١ - اتمام معارف الشباب الثقافية وتشجيعهم على البحث العلمي والهدف والدراسة الاسلامية.

٢ - الاسهام في تكوين شخصية الطالب وصقلها وتنمية مواهبهم.

٣ - حب الطلبة الى المشاركة الاجتماعية في التنمية الاجتماعية والاقتصادية ببلادهم.

٤ - تنمية العلاقات الاخوية بين طلبة دول الخليج العربي وتعميق اواصر الالة واحبة بينهم.

٥ - دعم التربية العربية والاسلامية والتوجيه نحو الالتزام بالسلوك العربي الاسلامي.

٦ - تعريف الطلبة بدول الخليج العربي وما وصلت اليه من تقدم وتطور.

وقد ابلغت لجان التنظيم بالنسبة لوفد الطلاب التي تسكن في الاسكان الجامعي على ان يتوزع الطلبة في جلساتهم بين اخوانهم في جامعات دول الخليج ويوضح ذلك في حفل عشاء التعارف الذي اقيم ليلة يوم السبت الاول في مطعم الجامعة.

مستودعات جديدة بالكويت لتطبيق خطة الامن الدوائي

الكويت - كونا:
وصف المهندس محمد عبد الرزقي الزراعي نائب مدير الشركة

المختدة للمستودعات الطبية الجديدة بأنها تشكل عنصراً هاماً في مخطط وزارة الصحة الخاص بالامن الدوائي.

وقال ان نظام هذه المستودعات يعمل على الاحتفاظ بمخزون استراتيجي من كافة المواد يوازي استهلاك سنة الى ستة اشهر على حسب نوعية المادة.

لجنة التخطيط الصحي تجتمع في الشارقة

ابوظبي - واخ:
تتقد لجنة التخطيط الصحي المنبقة عن الامانة العامة للصحة

لدول الخليج العربي اجتماعها الرابع بالشارقة في الفترة من ١٦ الى ١٨ مارس الحالي.

وتبحث اللجنة في اجتماعها امكانية وضع استراتيجيات صحية موحدة لدول الخليج العربية لتقليل التكلفة الصحية بصفة عامة في هذه الدول والقضاء على الازدواجية غير

المرغوبة في بعض التخصصات الطبية الهامة التي تتفرع اليها المنطقة وتحقيق التكامل الصحي بين دول الخليج.

كما ستناقش اللجنة نظم جمع المعلومات الموزعة سابقاً واستعراض نسبة التطبيق في الدول العربية للخطط لهذه النظم.



د. يعقوب يوسف الغنيم



د. محمد احمد الرشيد



د. خلاف خلاف الاسبي

بحيث منع جلوس طالبين من بلد واحد على طاولة واحد.

ويشتمل برنامج الاسبوع للايام التالية على مايلي:

يوم الاثنين:
الفترة الصباحية:
٩:٠٠ مقابلة الدكتور يعقوب الغنيم وزير التربية ورئيس الاعلى

للمجلس:
٩:٠٠ ندوة عن الصهيونية (رؤساء الوفود).

٩:٠٠ ندوة عن الصهيونية العالمية.

ادارة وتعليق الدكتور عمر ابراهيم الخليل يشارك فيها طلبة البحوث الثقافية.

(مسرح كلية الحقوق بالشيوخ) ٩:٠٠ مناظرات شعرية (القوافي) يديرها الدكتور محمد حماسة وتشترك فيها جميع الجامعات (نادي الجامعة بالشيوخ).

٩:١٠ مؤتمر للمتحف الوطني وجمعية السور الكويتية وكليات الجامعة.

١٠:٣٠ مؤتمر صحفي لجامعات العراق المشاركة في الاسبوع (قاعة المؤتمرات بفندق هوليدي ان).

١١:٠٠ حوار مفتوح عن الخليج من منظور سياسي اقتصادي واجتماعي.

١٢:٠٠ مقابلة مع الدكتور محمد الحداد يشارك فيه طلبة الجامعات.

(مسرح كلية الحقوق بالشيوخ) ١٢:٠٠ الفداء.

١٣:٠٠ ندوة عن مسرحية (مشاهد من جامعة خليجية) (صلاح الدين الايوبي) يديرها الاستاذ محمد مبارك (المركز الاعلامي - فندق هوليدي ان).

١٤:٠٠ ندوة عن المسرحيات (مسرح كلية الحقوق بالشيوخ).

١٥:٠٠ ندوة عن مسرحية (الغاشية) يديرها الدكتور حمدي الجابري (المركز الصحفي - فندق هوليدي ان).

١٦:٠٠ ندوة بعنوان دور الجامعات في تطوير المجتمع في دول الخليج. يشارك فيها طلبة البحوث الثقافية (مسرح كلية الحقوق بالشيوخ).

١٧:٠٠ ندوة عن مسرحية (الغاشية) يديرها الدكتور حمدي الجابري (المركز الصحفي - فندق هوليدي ان).

١٨:٠٠ ندوة عن مسرحية (الغاشية) يديرها الدكتور حمدي الجابري (المركز الصحفي - فندق هوليدي ان).

١٩:٠٠ ندوة عن مسرحية (الغاشية) يديرها الدكتور حمدي الجابري (المركز الصحفي - فندق هوليدي ان).

٢٠:٠٠ ندوة عن مسرحية (الغاشية) يديرها الدكتور حمدي الجابري (المركز الصحفي - فندق هوليدي ان).

٢١:٠٠ ندوة عن مسرحية (الغاشية) يديرها الدكتور حمدي الجابري (المركز الصحفي - فندق هوليدي ان).

٢٢:٠٠ ندوة عن مسرحية (الغاشية) يديرها الدكتور حمدي الجابري (المركز الصحفي - فندق هوليدي ان).

٢٣:٠٠ ندوة عن مسرحية (الغاشية) يديرها الدكتور حمدي الجابري (المركز الصحفي - فندق هوليدي ان).

٢٤:٠٠ ندوة عن مسرحية (الغاشية) يديرها الدكتور حمدي الجابري (المركز الصحفي - فندق هوليدي ان).

٢٥:٠٠ ندوة عن مسرحية (الغاشية) يديرها الدكتور حمدي الجابري (المركز الصحفي - فندق هوليدي ان).

٢٦:٠٠ ندوة عن مسرحية (الغاشية) يديرها الدكتور حمدي الجابري (المركز الصحفي - فندق هوليدي ان).

٢٧:٠٠ ندوة عن مسرحية (الغاشية) يديرها الدكتور حمدي الجابري (المركز الصحفي - فندق هوليدي ان).

جامعات العراق.

تقديم جوائز الجامعات العراقية.

١٣:٠٠ حفل غداء يقيمه الدكتور محمد احمد الرشيد المدير العام لمكتب التربية العربي لدول الخليج على شرف الوفود المشاركة (رؤساء الوفود).

١٤:٠٠ ندوة عن مسرحية (حكاية حداد) يديرها الاستاذ فؤاد الشطي (المركز الاعلامي - فندق هوليدي ان).

١٥:٠٠ ندوة عن ادب الطفل في الخليج العربي تقديم الدكتور وسيم المنصور. ادارة وتعليق الدكتور كافي رمضان.

١٦:٠٠ عرض مسرحية (المطابخة) تقديم فرقة المسرح جامعة صلاح الدين (مسرح عبد العزيز السعوي - كيان).

١٧:٠٠ عرض للفنون الشعبية لفرقة الجامعة التكنولوجية (مسرح عبد العزيز السعوي - كيان).

١٨:٠٠ عرض للفنون الشعبية لفرقة الجامعة التكنولوجية (مسرح عبد العزيز السعوي - كيان).

١٩:٠٠ عرض للفنون الشعبية لفرقة الجامعة التكنولوجية (مسرح عبد العزيز السعوي - كيان).

٢٠:٠٠ عرض للفنون الشعبية لفرقة الجامعة التكنولوجية (مسرح عبد العزيز السعوي - كيان).

٢١:٠٠ عرض للفنون الشعبية لفرقة الجامعة التكنولوجية (مسرح عبد العزيز السعوي - كيان).

٢٢:٠٠ عرض للفنون الشعبية لفرقة الجامعة التكنولوجية (مسرح عبد العزيز السعوي - كيان).

٢٣:٠٠ عرض للفنون الشعبية لفرقة الجامعة التكنولوجية (مسرح عبد العزيز السعوي - كيان).

٢٤:٠٠ عرض للفنون الشعبية لفرقة الجامعة التكنولوجية (مسرح عبد العزيز السعوي - كيان).

٢٥:٠٠ عرض للفنون الشعبية لفرقة الجامعة التكنولوجية (مسرح عبد العزيز السعوي - كيان).

٢٦:٠٠ عرض للفنون الشعبية لفرقة الجامعة التكنولوجية (مسرح عبد العزيز السعوي - كيان).

٢٧:٠٠ عرض للفنون الشعبية لفرقة الجامعة التكنولوجية (مسرح عبد العزيز السعوي - كيان).

٢٨:٠٠ عرض للفنون الشعبية لفرقة الجامعة التكنولوجية (مسرح عبد العزيز السعوي - كيان).

٢٩:٠٠ عرض للفنون الشعبية لفرقة الجامعة التكنولوجية (مسرح عبد العزيز السعوي - كيان).

٣٠:٠٠ عرض للفنون الشعبية لفرقة الجامعة التكنولوجية (مسرح عبد العزيز السعوي - كيان).

٣١:٠٠ عرض للفنون الشعبية لفرقة الجامعة التكنولوجية (مسرح عبد العزيز السعوي - كيان).

٣٢:٠٠ عرض للفنون الشعبية لفرقة الجامعة التكنولوجية (مسرح عبد العزيز السعوي - كيان).

٣٣:٠٠ عرض للفنون الشعبية لفرقة الجامعة التكنولوجية (مسرح عبد العزيز السعوي - كيان).

٣٤:٠٠ عرض للفنون الشعبية لفرقة الجامعة التكنولوجية (مسرح عبد العزيز السعوي - كيان).

٣٥:٠٠ عرض للفنون الشعبية لفرقة الجامعة التكنولوجية (مسرح عبد العزيز السعوي - كيان).

٣٦:٠٠ عرض للفنون الشعبية لفرقة الجامعة التكنولوجية (مسرح عبد العزيز السعوي - كيان).

٣٧:٠٠ عرض للفنون الشعبية لفرقة الجامعة التكنولوجية (مسرح عبد العزيز السعوي - كيان).

مجلس الامة الكويتي يناقش القاء حق القضاء في ايقاف الصحف

قال رئيس لجنة الشؤون التعليمية والثقافية في مجلس الامة النائب حمود حمد الرومي ان اللجنة ستبدأ عقب عطلة الربيع بدراسة مشروع القانون المقدم من خمسة نواب بشأن القاء المادة ٢٢ من القانون رقم ٢ لسنة ١٩٦٦ باصدار قانون المطبوعات والنشر.

وقال الرومي وهو احد النواب الخمسة الذين قدموا المشروع انه يعتقد ان المكافحة المرموقة التي يلقها الصحافة الكويتية ولجسماء دورها في خدمة المجتمع الكويتي والخليجي والعربي لرسائلها الانسانية الكبيرة يتطلب الغاء حق القضاء في وقف الصحف ما نشرت ما يعتبر جريمة وفقاً للمادة المطالبون الغاؤها.

د. سالم جابر الاحمد: دول مجلس التعاون سيكون لديها تمثيل دبلوماسي موحد في بعض دول العالم خلال خمس سنوات

الكويت - كونا:
اعلن مسئول دبلوماسي كويتي انه ربما يكون لدى دول مجلس التعاون الخليجي العربي الست تمثيل دبلوماسي موحد في بعض دول العالم خلال الخمس سنوات المقبلة.

وقال امين عام لجنة التعاون مع دول الخليج العربي بوزارة الخارجية الدكتور سالم جابر الاحمد في مقابلة مع جريدة الانباء الكويتية.

ان مسالة التمثيل الدبلوماسي الموحد لدول مجلس التعاون الخليجي امر وارد.

واوضح ان وزراء خارجية دول المجلس ناقشوا امر التمثيل الدبلوماسي حتى يصعدوا تصوراً للتعميل بالخارج.

لكنه انه الى ان موضوع التمثيل الموحد يحتاج الى دراسة وقت.

وذكر الدكتور سالم جابر الاحمد اني تصور انه في الخمس سنوات القادمة ربما يكون لنا في بعض الدول تمثيل موحد لكن في هيئة الامم المتحدة لا اعتقد ذلك.

وحول مسالة توحيد العملة بين دول المجلس قال اني لا استطيع ان ادخل في تفاصيل المسألة.

واوضح ان مسالة توحيد العملة بين دول المجلس قال اني لا استطيع ان ادخل في تفاصيل المسألة.

واوضح ان مسالة توحيد العملة بين دول المجلس قال اني لا استطيع ان ادخل في تفاصيل المسألة.

واوضح ان مسالة توحيد العملة بين دول المجلس قال اني لا استطيع ان ادخل في تفاصيل المسألة.

واوضح ان مسالة توحيد العملة بين دول المجلس قال اني لا استطيع ان ادخل في تفاصيل المسألة.

واوضح ان مسالة توحيد العملة بين دول المجلس قال اني لا استطيع ان ادخل في تفاصيل المسألة.

واوضح ان مسالة توحيد العملة بين دول المجلس قال اني لا استطيع ان ادخل في تفاصيل المسألة.

واوضح ان مسالة توحيد العملة بين دول المجلس قال اني لا استطيع ان ادخل في تفاصيل المسألة.

واوضح ان مسالة توحيد العملة بين دول المجلس قال اني لا استطيع ان ادخل في تفاصيل المسألة.

واوضح ان مسالة توحيد العملة بين دول المجلس قال اني لا استطيع ان ادخل في تفاصيل المسألة.

واوضح ان مسالة توحيد العملة بين دول المجلس قال اني لا استطيع ان ادخل في تفاصيل المسألة.

واوضح ان مسالة توحيد العملة بين دول المجلس قال اني لا استطيع ان ادخل في تفاصيل المسألة.

واوضح ان مسالة توحيد العملة بين دول المجلس قال اني لا استطيع ان ادخل في تفاصيل المسألة.

واوضح ان مسالة توحيد العملة بين دول المجلس قال اني لا استطيع ان ادخل في تفاصيل المسألة.

واوضح ان مسالة توحيد العملة بين دول المجلس قال اني لا استطيع ان ادخل في تفاصيل المسألة.

واوضح ان مسالة توحيد العملة بين دول المجلس قال اني لا استطيع ان ادخل في تفاصيل المسألة.

واوضح ان مسالة توحيد العملة بين دول المجلس قال اني لا استطيع ان ادخل في تفاصيل المسألة.

الوفد الاقتصادي الفرنسي يدعو الى تنويع الاستثمارات الخليجية في فرنسا

ابوظبي / ق. ن. ا:
تناولت المباحثات الاقتصادية الرسمية بين دولة الامارات وفرنسا بحث سبل تطوير وتنمية التعاون الاقتصادي والتجاري والفني القائم بين البلدين في ضوء رغبة الحكومة الفرنسية في تعزيز هذا التعاون مع دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بصفة عامة والامارات بصفة خاصة لتشمل مجالات الاستثمار المختلفة.

وقالت مصادر هذه المصادر ان تخفيض المشتريات الفرنسية لبتول الخليج خلال عامي ٨٢ و٨٣ جاء نتيجة لتنويع مصادر الطاقة في فرنسا والبلط في التقدم الاقتصادي مما ساعد في احدث تعديل بسيط في عجز الميزان التجاري الفرنسي تجاه دول المنطقة.

لجنة المياه واستعمالات الاراضي تضع نظاماً نموذجياً للمحافظة على مصادر المياه

اجتماعات اللجنة الدائمة للمياه واستعمالات الاراضي بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية التي ستعقد في ١٩ مارس الحالي في الرياض.

وستتوسع اللجنة خلال اجتماعاتها نظاماً نموذجياً للمحافظة على مصادر المياه وتنميتها في الدول الاعضاء على ضوء مشروع النظام المقدم من الامانة العامة لمجلس التعاون.

ويضمن مشروع النظام الذي نشرته صحيفة الاتحاد بعض من فقراته ضرورة الحصول على ترخيص من الوزارة المختصة لكل شخص يرغب في مزاولة مهنة حفر ابار المياه على ان يكون للوزير المختص او من موظفي الوزارة وفي ايجاد عملة موحدة.

واشار الى انه عند الاستئصال في هذه الامور. لان المفروض ان تحي بقناعة والا ستحدث ريدو.

فعل عكسية على مسيرة المجلس. وحول تجربة انشاء مجلس التعاون الخليجي كتحد ادقليمي ذكر الدكتور سالم جابر الاحمد في مقابلة مع جريدة الانباء الكويتية.

ان مسالة التمثيل الدبلوماسي الموحد لدول مجلس التعاون الخليجي امر وارد.

واوضح ان وزراء خارجية دول المجلس ناقشوا امر التمثيل الدبلوماسي حتى يصعدوا تصوراً للتعميل بالخارج.

لكنه انه الى ان موضوع التمثيل الموحد يحتاج الى دراسة وقت.

وذكر الدكتور سالم جابر الاحمد اني تصور انه في الخمس سنوات القادمة ربما يكون لنا في بعض الدول تمثيل موحد لكن في هيئة الامم المتحدة لا اعتقد ذلك.

وحول مسالة توحيد العملة بين دول المجلس قال اني لا استطيع ان ادخل في تفاصيل المسألة.

واوضح ان مسالة توحيد العملة بين دول المجلس قال اني لا استطيع ان ادخل في تفاصيل المسألة.

واوضح ان مسالة توحيد العملة بين دول المجلس قال اني لا استطيع ان ادخل في تفاصيل المسألة.

واوضح ان مسالة توحيد العملة بين دول المجلس قال اني لا استطيع ان ادخل في تفاصيل المسألة.

واوضح ان مسالة توحيد العملة بين دول المجلس قال اني لا استطيع ان ادخل في تفاصيل المسألة.

واوضح ان مسالة توحيد العملة بين دول المجلس قال اني لا استطيع ان ادخل في تفاصيل المسألة.

واوضح ان مسالة توحيد العملة بين دول المجلس قال اني لا استطيع ان ادخل في تفاصيل المسألة.

واوضح ان مسالة توحيد العملة بين دول المجلس قال اني لا استطيع ان ادخل في تفاصيل المسألة.

واوضح ان مسالة توحيد العملة بين دول المجلس قال اني لا استطيع ان ادخل في تفاصيل المسألة.

واوضح ان مسالة توحيد العملة بين دول المجلس قال اني لا استطيع ان ادخل في تفاصيل المسألة.

واوضح ان مسالة توحيد العملة بين دول المجلس قال اني لا استطيع ان ادخل في تفاصيل المسألة.

واوضح ان مسالة توحيد العملة بين دول المجلس قال اني لا استطيع ان ادخل في تفاصيل المسألة.

واوضح ان مسالة توحيد العملة بين دول المجلس قال اني لا استطيع ان ادخل في تفاصيل المسألة.

واوضح ان مسالة توحيد العملة بين دول المجلس قال اني لا استطيع ان ادخل في تفاصيل المسألة.

افتتاح قاعة حديثة للقراءة بدار الكتب القطرية تضم ٤٠ ألف مجلد وكتاب..



وزير التربية القطري يفتتح قاعة القراءة الجديدة

بغاية ودوعي ان تكون شاملة لكل التخصصات بما فيها العلوم الحديثة علوم البترول والكمبيوتر.

وتضم القاعة خزائن للبحث، توفر الجو العلمي الذي يساعد الباحث على الاطلاع اذ تشتمل الخزنة على رفوف خاصة للمراجع الخاصة بالابحاث، وبها اضاءة كافية، وتوفر له الجو النفسي الذي يسمح لاي باحث ان يمضي اطول مدة في البحث والقراءة والدراسة.

ويصل عدد الكتب والمراجع العربية بها حوالي ٤٠ ألف مجلد تضم كل جديد في عالم الكتب والمطبوعات وتفتح هذه القطاعات ابوابها لتعطيهم بهيف تقديم الخدمة المكتبية الداخلية على اساس سليم ويتم ذلك لحين البدء

بغاية ودوعي ان تكون شاملة لكل التخصصات بما فيها العلوم الحديثة علوم البترول والكمبيوتر.

وتضم القاعة خزائن للبحث، توفر الجو العلمي الذي يساعد الباحث على الاطلاع اذ تشتمل الخزنة على رفوف خاصة للمراجع الخاصة بالابحاث، وبها اضاءة كافية، وتوفر له الجو النفسي الذي يسمح لاي باحث ان يمضي اطول مدة في البحث والقراءة والدراسة.

ويصل عدد الكتب والمراجع العربية بها حوالي ٤٠ ألف مجلد تضم كل جديد في عالم الكتب والمطبوعات وتفتح هذه القطاعات ابوابها لتعطيهم بهيف تقديم الخدمة المكتبية الداخلية على اساس سليم ويتم ذلك لحين البدء

بغاية ودوعي ان تكون شاملة لكل التخصصات بما فيها العلوم الحديثة علوم البترول والكمبيوتر.

الشعر ينف

نمة نصيرة.. □ فهد عبدالرحمن العتيق

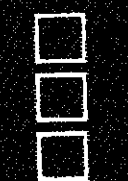


احتل الأشعاب هلماتها.. ما اقرب الدخان ..
ولاس الحناجر .. الصوت يسقط للذاكرة ..
والشمس قالت الانباء ..
يعثر ضلوعه على الاعناق .. والهدية .. حقول ..
صوت الحدو .. وتندرج البيان ..
القاصب ..
منطقا لا قلما .. والبيان المارد ..
كالمعاس الذي زار الرؤوس ابدى .. منته ..
هوية اخرى للبيان ..
الارض الآن تخرج من عريها .. ترسم ..
وجهها للريح .. قمر وريها .. وجوه طلة ..
يشدون الى بسوس ..
يرسمونها .. حين صارت حوائط ..
النهارات الكاذبة الى بكاء .. كائن عظيم ..
يعتري بين خطين من نار .. يشبه النيران ..
.. قالوا .. وكان يستجدي الاعناق ..
منطقا في حضرة .. رقصت الاجساد على ..
دمعا .. ما التفت الرؤوس بين زلزال الجبال ..
.. والناسيب المستحاري .. ولا قالت ..
الاعمار اسرارها .. وهو مثل شبح يودع ..
جامع الليل .. الجرح .. خلاصة الحرب ..
.. الموال الممتد من بدايات الاعمار حتى ..
الانتهاء ..
هتف فيها يشبه الهذيان .. وحوله حلقة ..
عقبة ..
ارى ساعة الموت تقسم في مجال كي ..
اضحك ..
ه .. ربما ان هذه اللحظة الموحدة ..
قادرة كي تنجب على كل الانسنة القديمة ..
انها تنجب بصمت ..
رفع قدمه اليسرى .. كانت باردة وكانت ..
تنز لما غريب ..
رغمها بصوتها ويكتا يديه حتى ..
زحزحه عن مكانها .. جمع بعض خرق ..
بالية حوله .. وضعها على مكان الجرح ..
ثم هتف في نفسه ..
.. ان هذه ..
الصعكة الكبيرة التي تلا صدري .. هي ..
الاجلة الحاسمة لكل الانسنة القديمة ..
انها الصوت الأبيض الذي انفتحت منذ ..
زمن .. كان اغنية اترتي منها .. او موجه ..
لها وقع الصليب الساكن ..
كنت اشعر ان الحياة هنا .. كان الجند ..
ينهبون ويتصرون .. كان الجند ..
لا يملكون بغير اجسادهم .. كانوا ..

لا يصبرون ..
حق في موضع جرحه .. مارد هذا ..
الزيف .. رفع رأسه ..
كان الاوراج تركب صهوة الليل ..
تأهت حياة على احسنه من نشيد ترابي ..
الصدأ .. يلهث موت حين يراقص الظلال ..
واوراج الليل مغني الحرب .. حاملا فيثارة ..
معيا بوسال الأجل .. جال بيسره ..
موجودات المكان .. طائر من بين ومن ..
نكهة الموت ضمادة .. قال وهو يتأمل: كل ..
الدروب لتصل .. حتى الوجوه التي نسيت ..
اسماها .. غرق في التامل وقد احس ببرودة ..
تجزي في دماحه .. لقد مات ضوؤها ..
صارت بلاطم .. ومات طلاء الانسان فيها ..
.. ثم اربف وقد شعر ضيقا شديدا: تصبح ..
الحياة كذلك حين تفقد مسارها .. حرك ..
جسده الى الخلف .. اسند على صندوق ..
كبير .. خلفه اكيس الربل .. سحب قدمه ..
الخاتمة بصوتها .. هتف في نفس ..
صوت حالة تفقد نمو الاشياء فيها ..
كانني افتقد شيئا .. تنسحل الصور في ..
نفس .. تتكلم .. كاني ارى وجهة ضلما ..
تلك هذي الاصوات الصاخبة شيئا ..
ترفع الاشعاب هلماتها .. اري وجهه ان ..
نام في حديقته المحصنة ..
اراه فهو ليس معجزة .. واضح كبركان ..
جسمي .. اسسمه حين يسترد الشب ..
هسيسه .. ليت .. ولكنه في معركة كاذبة ..
داخله ..

يذكره الطفل ذو العينين الحادتين .. ما ..
قائه انه حيث غرفة والده .. مات في ..
الحرب المشرين .. وهو الآن يأخذ دوره ..
دخل متوجسا .. خلفه والده .. ركام الغبار ..
على الصنابير الخشبية .. كانت الغرفة ..
مقلقة منذ موته .. رغم ذلك لم تسلم من ..
القرصان .. التي اتت على اوراقها .. حتى لم ..
تبق سوى بعض قصاصات صحراء ..
مزرقة ..
حين فتح الصندوق الخشبي الكبير وجد ..
لخر صغيرا داخله .. تنهت فوجد حكاية ..
الحرب ..
قالت والدة: لعل في ذلك شيئا يفيدك ..
سألكا وكان منهما في قراءة الاوراق: ..
اي مركز شغل والدك .. قال: كان ..
مستورا عن اواء ..
استلم في وجهها .. قال: لست غير ..
جدي مشيل ..
قرأ مقتويات الاوراق .. اكتشف ان ..
والده قد ورت هذا الكتاب عن عشرة من ..
الايوة الذين سبقوه .. واكتشف ايضا ان ..
ملكه الحقيقي هو بيت اللراء سعيد قائد ..
الحرب الابن .. لقد حرك فيه هذا الكتاب ..
والد جديده الحرب .. قال: تتجدد ..
البسوس وبيت فصولها ..
قبل راس والده .. ومضى ..
بالسما الذي لا ينهي .. هتف وهو ..
غير من وضعه وقد اشتد وجع الجرح ..
على حين امتلأت احداقه بالدمع .. التفت ..
الى الجسد الذي خلفه .. لم يكن واضح ..
الملاح بفعل اللثة الماحكة .. كان فيه ..
للمفوق بين استانا بياض ناصعة .. وكان ..
شعرا كذا يرأسه .. بيتا تقوى منه ..
رائحة الموتى .. قال: مثل الزرع الذي يليه ..
اليدار الجديد .. كل يؤدي دوره ويغادر ..
ولا احس رمية الموت .. حدث نفسه: ..
انشط الطريق الى السماء عبر السؤل ..
الذي لا ينهي .. عندما كنت الطفل المقاد ..
الذي يطرح الانسنة .. كنت اظن ان هناك ..
شيئا يستحق القتل .. فادخل .. كنت اجهل ..
الاشياء من وجوه الراقيين ينجبون ..
الاشياء .. كان للزيف يزاد حدة ..
ويزيد في اضطرابه .. استبدل قطعة ..
القميص التي كانت على الجرح .. وعندما ..
التفت حوله وجد المكان قد اخذ شكلا آخر ..
.. وجع في الراس ثم تلاشت ملاح الاشياء ..
حوله .. حتى اكيس الرمل البيضاء ..
للتلحاح لم يد يد شيئا منها .. اثار ..
للوهلة .. البيت من خلفه .. اثن السماء ..
ادرك انه المي .. لقد تكلفت غشوة ..
خشبية امام عيني .. حتى فقد القدرة على ..
الابصار .. في هذه اللحظة كان الموت يأتي ..
على اجزاء جسده بسرعة رهيبة .. غرق ..
احساسه في الاصوات الهادرة بعنف ..
تمت واثين متقطع .. انتفض .. ثم اخذ ..
وضعا مالا على الارض ..
كان هناك اشعاع من نور اصفر يفر ..
رؤوس الجبال .. بينما ظلت ملات ..
الاشعاب ممتعة في انتظار حرب جديدة ..

قصائد من الصحراء



١ - وددت ..
وودت لو اقبل يدك ..
المفتوحين تحت الشمس ..
لأني اعرف انك بهاتين الوردتين ..
مستعدة لتقديم قلبك لي ..
وودت لو اتفق في ضياء عيني ..
لاك تسويين بهما ..
على خولي الانساني ..
وودت لو اتفق للرباح ..
الاغاني التي اخفيها ..
في ترقيبي الراشع للأفكار ..
ثم اعدو بين الزمائر ..
التي اعارت بياضها ..
الى اوائل الزنايق من عمري الراحل ..
ولم اقدمه بعد ..
لان التبع لم يكن يعطي ماء ..
لكي تبقى البراعم المطوقة ..
باهرة ..
وودت لو اعيش على كلمة واحدة ..
واسكنت عن فترات الصمت الهائلة ..
التي تصير ..
مرساتي في الارض وتحطمها ..
وودت لو ازيل عن الشمس غمامها ..
لكي تعيش ..
ابدية ..
في النور الذي يبهج ..
افراح الحقول الهائلة ..
واطلب الى القمر ..
ان يقدم لك التجم ..
واحدة واحدة ..
بعيت تهوين في حاشية ..
من المدايعات المشعة ..
حين اصبح ذكرى مروعة ..
من .. سوندت ..
٢ - مزاح مر ..
تركت مصباحا ..
معلقا على التافهة ..
خلال الليل ..
مازجا بمرارة ..
والآن وقد طلع النهار ..
ما تزال هناك دمية تعلق ..
في نافتي ..
اجنحة حلم فقط ..
في افلاك بعيدة ..
كانها الدمشة الاولى ..
إنهار جديد ..
ولد ..
مازجا بمرارة ..
هد: خديجة ابراهيم

المعاصرة في الشعر العربي القديم «٢»

بقلم: عبدالكريم غلاب

في الحلقة الأولى تناول الأستاذ الكاتب عبدالكريم غلاب صورة المعاصرة في الشعر العربي القديم مختاراً نماذج للشاعر النبطية البيهني وفي هذه الدراسة يقدم نموذجاً آخر من خلال استعراضه لبعض قصائد الشاعر المخضرم معن بن اوس. وينشر هذا الجزء نتجتي الدراسة:

المثال الثاني نأخذ من شاعر مخضرم هو معن بن اوس. اختار له الأستاذ خليفة النبطية قصيدة رائعة لاتكاد تجد مثيلاً لها. الا القليل. في تحليل النفس الانسانية ونوازعها المتضاربة وصراع الخير والشر فيها. ماخذت برجل شهم يصارع بملحه ضغينة ذي رحم. ويدخل الحلم والضغينة في صراع يشارك فيه العقل والغلب والمصلحة والجسم والمعاملات الانسانية جميعاً يبدأ صراع الحلم والضغينة بهذا البيت:

وذي رحم قلمت اظفار ضغنة

بحلمي عنه وهو ليس له حلم

اية روعة هذا التصوير لقدرة الحلم على تقليم اظفار الضغينة حتى لا تستطيع ان تتشبها في الضغينة ..

ويشتم عرضي في مغنيي، جاهادا
وليس له عندي هوان ولا شتم
اذا سمته وصل القرابة، سامني
قطيعتها، تلك السفاهة والاثم
وان ادعه للصف ياب اجابتي
ويدعو لحكم جائثر، غيره الحكم

الا تذكرنا هذه الايات الواضحة بوضعية ذوي الرحم في بعض البلاد العربية الا حديثنا عن عصرنا، وتستلحق الاحداث فتكن شاهد العصر في الوطن العربي بعد اربعة عشر قرناً من كتبتها ..

ويوفق الشاعر في اقتطاف الصور التي لا تشبه احداها الاخرى. رغم انها جميعاً من صور الصراع بين الضغينة والحلم

ويسمى اذا ابني لهدم مصالحتي
وليس الذي بيني كمن شأنه الهم
يود لو اتي معدوم ذو خصاصة
واكره جهدي ان يخاطبه العدم
اكون له ان ينكب، الدهر، مـ
أكاب عنه الخصم، ان غضا الخصم

ما يزال التصوير الفني الرائع يكشف عن عاطفتين انسانيين متناقضتين. تشد كل منهما صورة في مقابل الصورة المناقضة. وتشد الصور المتناقضة القاريه يستزبد منها ويد ان يفرغ عن نتيجة هذا الصراع. والشاعر الفنان لا يفرغ في صيغة تقريرية، ولكنه - مدفوعاً بروعة الاداء والاحساس بمتناقض العواطف والنوازح - يسلم الى القاري، جرعة جرعة، ميثاقاً معه عبر التجربة الانسانية لتحصي احكامها بها، وتتقوى حلاوتها بعد المراتة التي اشعر بها طوال القصيدة، شعوره بها

فما زلت لي لبني له وتعطفي
عليه كما تحنو على الولد الأم
وخفصي له مني الجنان تالفا
لشدني مني القرابة والرحم
وقولي اذ اخشى عليه مصيبة:
الا اسلم، فذاك الخال والعقد والعلم
وصبري على اشياء منه ترييني
وكلظ على غيظي .. وقد ينفع الكلام

لاستل منه الضغن حتى استلته
وقد كان ذا ضغن يصوبه الحزم
رايت انشاماً بيننا فرقته
برفقي احياناً، وقد يرقع التلم
وابرات غل الصدر منه توسعاً
بحلمي، كما يشفي بالادوية الكلم
فاطفت نار الحرب بيني وبينه،
فانصحب بعد الحرب، وهو لنا سلم

اختيار الأستاذ للبيتين اجازاً مرحلة صعبة. وهو ينمى من هذا التراث الضخم عن مدى خمسة عشر قرناً فيختار من القصيدة النبطية خمسة ابيات او اربعة او ثلاثة او اثنين او واحداً. هي القصيدة المكملة التي تتكلم من التاريخ الى الحاضر، ومن القديم الى المعاصر، والشاعر يحل نفسه او زمانه او معاصريه بغير ملل يسلم عاطفتين تتغلق في الاتجاه او تختلفان. ولكنهما مشهورتان بلواح الهوى. ويتأمل ميثاق من الذات الى الآخر (العالم). او يعود من الآخر الى الذات. ويسمى عن لدات الحياة يبري التذة في العكر. النفس واكرامها لها على مارتغبه عنه الشعر العربي على - بالانظرات الانسانية لا يعثر منها ان موضوعها الاساسي مدح - ينشأ الشاعر وهو يتأمل عظمة نفسه فيصرح كما صرح -
النتي.

وما الدهر الا من رواة قصاندي
اذا قلت شعرا اصبح الدهر منشدا

وكما صرخ في قصيدة اخرى

يا سائقي اخمر في كؤوسكما
ام في كؤوسكما هم وتسعيد
اصخرة انا مالي لا تحركني
هذي المدام ولا تلك الاغاريذ
ماذا لقيت من الدنيا واعجب
اتي بما انا شكك منه محسود

النظرة الفلسفية الى الحياة والناس والسمو نحو العقل. ابوالعلاء المعري الذي خبر الحياة فتنبه به الخبرة الى هذه الحقيقة

عصا في يد الاعمى يروم بها الهدى
ابراً له من كل جذئ وصاحب
فاوسع بنى حواء هجرنا فانهم
يسبون في نهج من الغدر لا حب
وان غير الاتم الوجوه فماترى
لدى الحشر الاكل اسود شاحب
اذا ما اشار العقل بالرشد جرهم
الى الفسى طبع اخذه اخذ صاحب

على الانسنة ولكنه اخفق لفصل النفس الشعري فيبذلها في الشعر
الطبيعي لرب منها الى النوع الخيالي او الوهماني وما شوبه في
الكثيرة في كثلة على كذبة المند الذي اتفق الادباء على تسميته
بالعقل الغريب - لهيئة يتفلسف فهو مرجع للاكابر والفكرى والعربى
يصلحوا الخيال واللعن ..
كانت غيثة في لطف الغريب ادبية لا علمية .. فهو على ما قال محمد
سعيد البريان: يروي القصة لملامحة موقه لا لمسة الراي فيها ..
ويشتغل الغريب لتلم حتمه .. لا لصواب موقفه عند أهل الراي
والاختصاص ذلك كان شكه وشأن المائلين في هذا الفن من قبله ومن
بعده على حده مشاكلة بينهم ويرسم مشوكة ..
من غير التزام ولا كلفة وانما ما ياج الاثر في مشوكة الحق لكثرة إيمان
فما كان له حليماً لا يجد له ولا زخرف تتنصر جملة وتخلل حسب
مناظر كمال وكان لكك كثرية أثر كثر في مشوكة بعض أهل للفكر
لأنه في المشوكة في شمع الاعمى والهادي في مشوكة كليل وابن
سعيد في القصة يتنصر ..

أحمد قريشي

هذه النظرة المتشائمة من شاعرين عرفا بالحكمة. ولو انهما فرضا شعراًهما على الزمان. لتقابلها نظرة مثقفة عند معظم شعراء العربية. وهي على تقفها لا تنسى الشاعر فنه ونفوه وتحليله واحكامها صراحتة. وهذه صورة من قلم ابن الرومي. اروع من رسم بالشعر

اعانقها والنفس بعد مشوقة
اليها وهل بعد العناق تدان
والثم فاما كي تزول حرارتي
فيشتد ما القى من الهيمنان
وما كان مقدار الذي بي من الجوى
ليشفيه ما ترشف الشفتان
كان فؤادي ليس يشفى غليته
سوى ان يرى الروحين يمتزجان

وهذه صورة اخرى في رباعية من قلم شاعر مصور ما تزال صورة ترف من مكانة الشعر العربي وتنقله من العصر الجاهلي الى القرن العشرين ومن طين الى بلاد العرب جميعها هو ابويعادة البحرني

الت وهل المامها لك نافع
وزارت خيالاً والعيون هواجع
بنفسي من تنأى ويدنو خيالها
ويبدل عنهما طيفها ويمانع
خليلي ابلاتي هوى متمنع
له شيمه تايى واخرى تطاوع
وان شفاء النفس لو تعلمينه
حبيب موت او شباب مراجع

وهذا ابولباس نقلنا ايضا الى صورة معاصرة من حياة واقعية. ومناظر مازجحة من اذة المعنى وبين التفكير في المصير الذي يمل عليه
اذا ما خلوت الدهر يوماً فلا تقل
خلوت. ولكن على رقيب
ولا تحسبن الله يغفل ساعة
ولا ان ما يخفي عليك يغيب
لهونا بعمر طال حتى ترادفت
ذنوب على انارهن ذنوب

وفي باب القصيدة (البهني) نجد صوراً وديانية رائعة نجح من الشاعر الصادقا والذقة في التعبير. والآراء حتى لتكاد تتسبب لعدم ما فيه من الرسوخ والبراعة من الاداء ولولا لغة رائعة تليق بشاعر مدوي لحسبنا ذلك الرية من شعراء هذا العصر في قوله

وانني ليجرى بيننا حين تلتقي
حديث له وشئ كوشى المطارف
حديث كوقع القطر في الحبل يشقي
به من جوى في داخل القلب شاغف
او قوله
خليلي عوجا من صدور الرواحل
عمل دارمي واكبنا في المنازل
لعمل افسدان الدمع يعقب راحة
من الغم او يشفي خفى الاليل

نصف الجزء الاول من هذه المختارات حصص الأستاذ للبيتين ما يسميه قصيدة المفرود او البيت الواحد. وفي مقدمة المختارات بحث قيم عن موضوع قصيدة البيت المفرود. والموضوع قديم قدم نقد الشعر حديث حديث حداث الدراسات النقدية الجديدة. ولكن الأستاذ اللبني يفرق بين البيت المفرود الذي يعثر حكمه او مثالا او شاعداً. ولو تركز فيه المضمون الذي هدف اليه الشاعر وبين البيت المفرود الذي يعثر قصيدة كالمنا يسبح فيها الذوق الفني وقد يفرق في اغوارها. وتتمدد قصيدة البيت المفرود عنده - عن مفهوم يؤمن بان الشعر روضة خاطلة، ولحة عابرة ودقيقة وجدانية ولحن مارب. واعنية قصيدة يخلق تعبيرة للكف المركز الذي يستند اللحظة الشعرية ويحيط بها. وذلك فهو لا يعني بيت الحكمة المجرود او الملمة الوظيفية السائرة. ولكنه يعني البيت الفني الذي يتضمن جوهرها شعرياً سواء تمثل في صورة فنية رائعة او بيت شعري يحمل ذات الشاعر ومعنوياته.

من هذا المنطلق الفني كان اختيار البيت الواحد واداً كان من الصعب ان يختار من المختار. فاننا لانصدم ما نختار من الايات المفرود او قصائد البيت الواحد الا التنايل على الفكرة الاساسي في هذا العرض وهي المعاصرة في الشعر العربي القديم. سواء تعلقت المعاصرة بالتمتع الفني الدقيق او تعلقت بالمضمون الذي يعثر قصيدة معمرها في غنى عن موضوع القصيدة. وفي غنى عما تقدمنا او تأملنا. ولو كان في مستواها روعة وجمالا دون ان نعد الى التعليل نريد هذه القصائد

وقد طوشت في الافاق حصى
رضيت من الغنيمة بالاياب
الى عرق الثرى وشجت عروقي
وهذا الموت يسلبني شبابي

البيتار لامرؤ القيس ويقول ذو الاصبع الدواني

لا اسال الناس عما في ضمائرهم
ماضي ضميري لهم من ذاك يكفيني

والثابغة الذبياني يرسم صورة رائعة لهذا المشد الحربي

اذا ما غزا بالجيش خلق فوقهم
عصائب قوم تهتدى بعصائب
اما زعيم الذي عرت عنه الحكمة واستحلال الميرة من الحياة عينا بيده المكرة البشوية. وكبه قالها في زمن الاعتزاز مالاوطان في وجه العدوان وكشاح - الاوطال. الا يحدثنا عن ملى معاصرة

فقرى في بلادك ان قومنا
مضى يدعوا بلادهم يهونوا
وياتي ابوتهم ليقعد هذه المقارة الهائلة بين وضعيتين نفسيين لشخص واحد

وكتبت امرا القى الزمان مسلا
فأليت لا الفاه الا محاربا

اما اللبني وهو سيد الشعراء العرب في قصيدة البيت المفرود. فهو لا يسمن المعنى المركز في التعبير الجيد الدقيق محسب. ولكنه يملؤه - الى جانب ذلك - سخرية واستصفاوا حتى وهو يختار لكلماته.

ودر ناسه ناس صغار
وان كائنات لهم جئت ضحام
ويحل في الكشف عن حقيقة تتعلق بصور احكام ذوقية وادبية وفكرية او قل انسانية شاملة فبقيل.

ومن يك ذا قم مر مريض
يجد مرا به الماء الزلالا.

الربى في هذا البيت

تعرفني بانفسها الليالي
وانف ان اعرفها مكانسي

مثل هذه القصائد المفردة يؤكد ان من الشعر العربي القديم ملامح في وجه الزمان وتجاوز القرن لثبت اصالتة ومعاصرته وايك وجده. وكما اثبت ذلك واكد في وجه ثقافة الثقافة واتصال الذوق في الفترات المرحية التي عاشتها الحضارة الفكرية العربية. ويؤكد ذلك ويثبت في وجه تيارات الهم التي تميز بعضها ان الشعر يشأ اليوم - واليوم لقد - حينا ثار (عل ماذا ثار...) على الوزن والقافية....

الكلمات

التحديث اللغوي

بدهي ان تكون اللغة منذ البدء هي محور الصراع في عملية التحديث التي مر عليها الآن ما يقرب من الثلاثة عقود في ادبنا العربي. وبدهي ايضا - في تصويري - ان يتزامن هذا الصراع ويشد وضوحه في القصيدة كشغل فني يواجه ركام اربعة عشر قرناً من القصائد التي يعوم بها مخزون اللغة الضخم.

فيما تتمتع الاشكال الادبية الاخرى - كالقصة مثلاً - بغير لكير من الحرية. نتيجة لكون التراث الادبي العربي تراثاً شعرياً بالدرجة الاولى. تقل القصيدة هي الاكثر انقراضاً في تربة تلك التراث والاكتر. بقائاً. معاناة من القاموس الشعري الموروث والذي لم يعد للكثير من مفرداته مثلاً مع مصطلحات الحياة المعاصرة ومستجدات الفكر الحديث.

وهين يدور هذا الصراع بين القصيدة والقاموس الشعري في بيئة ادبية محافظة. بيتنا الحديث. تكاد ان تسبح على الاشكال الشعرية هالة من القسوية. فلهذه من الطبيعي ان تتسبب المعركة ضرواً وحساسية اشد من تلك التي اتسم بها تاريخ القصيدة العربية الحديثة في بيئات اخرى قريبة. فهي هنا تواجه قاموس اللغة الشعرية التقليدي بكل ثقته. وبكل الاصالة التي يحلق بها دعاة المحافظة والموضوب ..

لذا تجلت ردة الفعل في القصيدة الحديثة في كثر من بحثها النهم والتعقيد احياناً عن قاموس يختلف اختلافاً واضحاً وصارماً مع القاموس الموروث الشائع. لكن هذا البحث المبدع في جوهره ادى في الغالب الى نتيجتين هامتين في اعتقدي -

اولاً: التعقيد اللغوي سواء كان في تركيب الجملة الشعرية. او في نوعية المفرد. وذلك - احياناً - مجرد عدم الوفاق في الانساق اللغوية التقليدية. ثانياً: النمطية، اي تشكل ابينية لفظية متكررة في كثير من القصائد. وقد ادت هذه النمطية الى نوع من الوهم الحديثي عند بعض من يحاولون الولوج ببسولة الى عالم القصيدة الحديثة. وكلا النتيجتين - كما هو واضح - ليسا في صالح المعاصرة الحديثة. لانهما من ناحية تقف جوهراً من المتكهن يصدمهم هذا الغراب اللغفي. لتكسب من ناحية اخرى مجموعة من القالب الذين لا يعرفون من حداثة الشعر الا مفردات جديدة.

د. سعد البازعي

اصدارات جديدة

رحلة النيلوفر صدرت في دمشق لؤيه انحرار رواية جديدة في السلسلة رحة تيبور او اخر الامورين الروية هذه هي حاتم ثلاثية الجوار - السبعة الى اثن - مسافر بلاخفاص تدور حداث الروية بر دمشق وروما ومصر اخرى. تسوق بطي و الكشف عن جربة التزوير وتلغاف بالتاريخ والتاسان الغربي

تنهات الجفاف

لشاعر الشاب محمود الشرساوي صدر مؤخرًا ديوان شعري بعنوان تنهات الجفاف. عن - ر - شاعبر والديوان عبارة عن قصيدة واحدة طويلة تنقلط منها هنا الساحات مقفرة ولا ظل بقدر الخوخ. لانكري نقايا من صراع الروح غصبات سائقة على التربة فلا وجه يجر الوجه لاشعة واقيلية

عصام ترشحاتي والورد المحاصر

صدرت في دمشق للشاعر الفلسطيني عصام ترشحاتي مجموعة جديدة عنوانها - بسومات البرودة المحاصرة - الشعر في هذه المجموعة ذو محتوى وطني. يعكس معاناة الانسان الفلسطيني من خلال رؤية ابداعية وخصوصية فنية تعبيرية. والمجموعة الشعرية هذه تحمل الرقم ثمانية في سلسلة المجموعات التي اصدرها الترشحاتي في الشعر.

أعلانات الرياض

● تعلن مؤسسة فهد المحبوب عن فقد جواز سفر مخطولها عبدالمجيد محمد عطيه خريم (مصري الجنسية) رقم ٥٨٧٠٦ تاريخ ١٩٨٣/١١/١٤ الصادر من كفر الشيخ.

● يعلن محمد الاحمد بن عيسى سوري الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٣٨٨٣٦٩ تاريخ ١٩٧٩/١٠/٢٥ الصادر من محافظة الرقة. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض وله الشكر.

● يعلن محمد مروح فلاح الرويلي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٧٤٣٨١ تاريخ ١٤٠١/٥/٢٦ الصادرة من مرور الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن خلف غوينم غبيش المطيري عن فقد لوحة سيارة مرسيدس موديل ١٩٧٨ رقم ٣٥٩٩٨ الصادرة من مرور الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن احمد مسوي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٩٥٤٣ وتاريخ ١٤٠١/٤/٧ سجل الرضا قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض او هذه الحفيظة او اخفائها او العيث بمودنتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن لوكس مياه محمد تبارك علي بنجلاديشي الجنسية عن فقد اقامته رقم ١٠٠٦٧ تاريخ ١٤٠١/٧/٢٦ الصادر من جوازات الخبر. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او ت ٤٧٧٤٣٠ وله الشكر.

● يعلن موزا اكرم سجاد بكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامته رقم ١٧٩٩٦٦ تاريخ ١٤٠٣/١٢/١٨ الصادر من جوازات الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● يعلن خلف زامين الحري عن فقد استمارة سيارة داتسون غارتيك موديل ١٩٧٨ رقم ٦٦٠٧٧٩ الصادرة من مرور الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر. ● يعلن المواطن فهد مبارك الحليبي الحليبي بموجب حفيظة نفوسه رقم ١٢٢٨١ وتاريخ ١٣٧٩/٢/٢٢ سجل جدة عن رغبته تعديل اسم (جده) من (الحليبي) الى مهدي بحيث يصبح بعد ذلك (فهد بن مبارك بن مهدي الحليبي) فمن له معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بالرياض خلال شهر من تاريخه ٧/٨/٨٧.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن محمد سليمان عبدالله العمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٨٩٩١ وتاريخ ١٤٠١/٢/٢١ سجل الرياض قد فقد منه.

● يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض او هذه الحفيظة او استعمالها من قبل غير بمودنتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

٦/٢٣٢٨٠

أعلانات ابها

● تعلن المحكمة الشرعية برجل المصوم انه تقدم لها عبدالله بن لائق ابن مهدي حامل الحفيظة رقم ٥٢٥٨ في ٨١/١/٨١ سجل ابها وانتهى قلا ان خط تراقي

من الجاري في ملكي وكامل الأراضي الزراعية الواقعة بطهرة ال صالح ومندر العوض ووادي عروهي على سبع وموضع والداخله على بالارث وحدودها واطوالها كما يلي:
١ - مزرعة الخوخ بغلفه ٥٧ مترا يليه سبيل قدم بطول منكمس ٦٢ مترا يليه خط تراقي.
٢ - الضلع الجنوبي بطول منكمس ٢٦ مترا يليه سبيل قدم بطول منكمس ٢٦ مترا يليه خط تراقي.
٣ - الضلع الجنوبي بطول منكمس ٢٦ مترا يليه سبيل قدم بطول منكمس ٢٦ مترا يليه خط تراقي.
٤ - الضلع الجنوبي بطول منكمس ٢٦ مترا يليه سبيل قدم بطول منكمس ٢٦ مترا يليه خط تراقي.
٥ - الضلع الجنوبي بطول منكمس ٢٦ مترا يليه سبيل قدم بطول منكمس ٢٦ مترا يليه خط تراقي.
٦ - الضلع الجنوبي بطول منكمس ٢٦ مترا يليه سبيل قدم بطول منكمس ٢٦ مترا يليه خط تراقي.
٧ - الضلع الجنوبي بطول منكمس ٢٦ مترا يليه سبيل قدم بطول منكمس ٢٦ مترا يليه خط تراقي.
٨ - الضلع الجنوبي بطول منكمس ٢٦ مترا يليه سبيل قدم بطول منكمس ٢٦ مترا يليه خط تراقي.
٩ - الضلع الجنوبي بطول منكمس ٢٦ مترا يليه سبيل قدم بطول منكمس ٢٦ مترا يليه خط تراقي.
١٠ - الضلع الجنوبي بطول منكمس ٢٦ مترا يليه سبيل قدم بطول منكمس ٢٦ مترا يليه خط تراقي.

١ - الضلع الجنوبي بطول منكمس ٢٦ مترا يليه سبيل قدم بطول منكمس ٢٦ مترا يليه خط تراقي.
٢ - الضلع الجنوبي بطول منكمس ٢٦ مترا يليه سبيل قدم بطول منكمس ٢٦ مترا يليه خط تراقي.
٣ - الضلع الجنوبي بطول منكمس ٢٦ مترا يليه سبيل قدم بطول منكمس ٢٦ مترا يليه خط تراقي.
٤ - الضلع الجنوبي بطول منكمس ٢٦ مترا يليه سبيل قدم بطول منكمس ٢٦ مترا يليه خط تراقي.
٥ - الضلع الجنوبي بطول منكمس ٢٦ مترا يليه سبيل قدم بطول منكمس ٢٦ مترا يليه خط تراقي.
٦ - الضلع الجنوبي بطول منكمس ٢٦ مترا يليه سبيل قدم بطول منكمس ٢٦ مترا يليه خط تراقي.
٧ - الضلع الجنوبي بطول منكمس ٢٦ مترا يليه سبيل قدم بطول منكمس ٢٦ مترا يليه خط تراقي.
٨ - الضلع الجنوبي بطول منكمس ٢٦ مترا يليه سبيل قدم بطول منكمس ٢٦ مترا يليه خط تراقي.
٩ - الضلع الجنوبي بطول منكمس ٢٦ مترا يليه سبيل قدم بطول منكمس ٢٦ مترا يليه خط تراقي.
١٠ - الضلع الجنوبي بطول منكمس ٢٦ مترا يليه سبيل قدم بطول منكمس ٢٦ مترا يليه خط تراقي.

١ - الضلع الجنوبي بطول منكمس ٢٦ مترا يليه سبيل قدم بطول منكمس ٢٦ مترا يليه خط تراقي.
٢ - الضلع الجنوبي بطول منكمس ٢٦ مترا يليه سبيل قدم بطول منكمس ٢٦ مترا يليه خط تراقي.
٣ - الضلع الجنوبي بطول منكمس ٢٦ مترا يليه سبيل قدم بطول منكمس ٢٦ مترا يليه خط تراقي.
٤ - الضلع الجنوبي بطول منكمس ٢٦ مترا يليه سبيل قدم بطول منكمس ٢٦ مترا يليه خط تراقي.
٥ - الضلع الجنوبي بطول منكمس ٢٦ مترا يليه سبيل قدم بطول منكمس ٢٦ مترا يليه خط تراقي.
٦ - الضلع الجنوبي بطول منكمس ٢٦ مترا يليه سبيل قدم بطول منكمس ٢٦ مترا يليه خط تراقي.
٧ - الضلع الجنوبي بطول منكمس ٢٦ مترا يليه سبيل قدم بطول منكمس ٢٦ مترا يليه خط تراقي.
٨ - الضلع الجنوبي بطول منكمس ٢٦ مترا يليه سبيل قدم بطول منكمس ٢٦ مترا يليه خط تراقي.
٩ - الضلع الجنوبي بطول منكمس ٢٦ مترا يليه سبيل قدم بطول منكمس ٢٦ مترا يليه خط تراقي.
١٠ - الضلع الجنوبي بطول منكمس ٢٦ مترا يليه سبيل قدم بطول منكمس ٢٦ مترا يليه خط تراقي.

أعلانات الزلفي

● يعلن جودع محمد عرسنان العنزي عن فقد اثبات شخصية رقم ١٠٢٢٢ تاريخ ١٤٠١/٧/٣٠ الصادر من جوازات حفر الباطن يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات حفر الباطن وله الشكر.
٢١٢٢٦
● يعلن ابو حسيب مصطفى عبدالفتاح (مصري الجنسية) عن فقد اقامه رقم ٥٥٠٧ تاريخ ١٤٠٤/٤/٢٦ الصادر من جوازات الزلفي يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الزلفي وله الشكر.
٢١٢٢٨
● تعلن المحكمة الشرعية ببلدة انه انهي اليها المواطن/ سعدون بن سعد الجبرين قلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل حوشه الواقع في الحلة لينة المحمود بالحدود الآتية: جنوبا: ثلاث بطول الضلع سبعة وعشرين مترا وشمالا: شارع بطول الضلع سبعة وعشرين مترا وشرقا: شارع بطول الضلع واحد وعشرين مترا وغربا: شارع بطول الضلع واحد وعشرين مترا وطلب اعطاه حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلائه.
٢١٢٢٨
● يعلن هائل سعود العجالي العنزي عن فقد اثبات شخصي رقم ١٦٦ تاريخ ١٤٠٢/٥/٥ الصادر من جوازات حفر الباطن يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات حفر الباطن وله الشكر.
٢١٢٢٨
● يعلن مفدوح متعب الجبرين الشمري عن فقد دفتر سيارة رقم ٧١٠٠٦٧٤ تاريخ ٨٢م داتسون - نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مرور رفحاء وله الشكر.
٢١٢٢٨
● يعلن سالم سليمان سالم الخسمن عن فقد حفيظة نفوسه رقم ٢٢٥٨٠ تاريخ ١٤٠١/١/٢٢ الصادر من الجوف يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى احوال رفحاء وله الشكر.
٢١٢٢٨
● يعلن سعد ضاحي مفض للشمري عن فقد حفيظة نفوس رقم ٤٧٨٥ تاريخ ١٣٨٤/٣/٢٠ الصادر من عرعر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى احوال رفحاء وله الشكر.
٢١٢٢٨

لا يمكنكم ان تملكون شيئا لا يصدق! لا تصنع هذه الفرصة! التوعية المتفوقه من سيارات جالتشي جالتشي جالتشي بهذه الاسعار!

الميساشي مؤسسة

٥٠٠ ريال سعودي عند ما تشتري سيارة جالتشي

بماسة اختيار ميساشي لتكون هي المورد الوحيد لسيارات دورة ألعاب سيرا جيفوا الأولية الشوت لعام ٨٤ .. واشهاج بذلك يتز - مؤسسة العيساشي للتجارة .. كن تهدي مبلغ ٥٠٠ ريال سعودي لك من كل من يشتري سيارة جالتشي ميساشي

متازان نظام استبدال السيارات القديمة باحدث جديده مسرعا .. يجهز الى المرحلية الوعده والاشارة .. يجهز ثوبا اقله عشرين عودا - لثامن عامه رقم ٥٠٠

تفضلوا الان بزيارة اقرب معارض العيساشي

هذا العرض الخاص لمدة محدودة..

تعلن مؤسسة سعيد عايش منبرا والشمري بجزالها عن تقييد مظلوما السيد/ محمد حسين عايش (باكستاني الجنسية) كرقبته عن العمل منذ تملكه متوردا بآفة متكاثره هذا لادعاءات وتحرر المؤسسة كل من يتعامل معه أو التستر عليه وابداع أي مركز لشركة - وشكرا

شركة صاري خدمات الصيانة المحرودة بالرياض تعلن انها متفرقة كغرفا اودوم فرنيت كاسين تاليدري الهندية تاشية طرود بعد عوده وكادتر الحاضرة ١٩٨٤/٣/٩ فاضلن له أي طلبة أو عقود توجه للمركز مرعية الشركة في مقرها يتابع الستين اولهاتن ٤٧٧١٨٤ غداك اسرع من كادتره ولشركة غاليه من المسؤولية لهدا سيع من نشرهنا اطلعوا - والادعاه

مكتب طالب بلبحيث للاسهام طالب محمد بلبحيث سري اويج الاسطفي الرياض البطحاء عمارة الصناع الدوله رقم ٥٨ ت ٤٠٥٦٦٦٦ - ٤٠٥٣٩٦٦

تعلن مؤسسة لشري بيم للمحاورات بالرياض عن غياض كغرفا بيري بيلغان غليبيبي الهندية من كادتر ٨٤/٢/١٤ حتى كادتره والمؤسسة تحرر من تنقله أو التستر عليه ومن يتصرف على الذكر والادعاء بالادعاء بيم شركة أو ادعاء بالادعاء بيم رقم ٤٧٦٢٢٩١

٥٠٠ ريال سعودي عند ما تشتري سيارة جالتشي

بماسة اختيار ميساشي لتكون هي المورد الوحيد لسيارات دورة ألعاب سيرا جيفوا الأولية الشوت لعام ٨٤ .. واشهاج بذلك يتز - مؤسسة العيساشي للتجارة .. كن تهدي مبلغ ٥٠٠ ريال سعودي لك من كل من يشتري سيارة جالتشي ميساشي

متازان نظام استبدال السيارات القديمة باحدث جديده مسرعا .. يجهز الى المرحلية الوعده والاشارة .. يجهز ثوبا اقله عشرين عودا - لثامن عامه رقم ٥٠٠

تفضلوا الان بزيارة اقرب معارض العيساشي

هذا العرض الخاص لمدة محدودة..

غاري هارت نجم الديمقراطيين الطالع..

هارت يستفيد من الصراع بين مونديل وغلين لصالحه



غاري هارت مرشح الحزب الديمقراطي للانتخابات الأمريكية

موندل الصلبة. وسيكون هارت أيضا منافسا قويا في ولايتي فيرمونت ووايومينغ. ومع ذلك فإنه قد يواجه عتبة خطيرة في الثالث عشر من هذا الشهر نظرا لقلّة مؤيديه في الجنوب واحتمال انقسام المؤيدين الديمقراطيين في ماساشوستس بينه وبين مكافئيه وقال كريستوفر مانتون المتحدث باسم رئيس مجلس النواب الأمريكي شيب اونيل ان السباق ليس سوى اختيار بين المرشحين موندل وهارت، وهذا (حسن للغاية) من الناحية السياسية لان كليهما يرشحان نفسيهما ضد ريفان. وقد بدأ هارت في البروز عندما اقتنع عدد كبير من الناخبين بأنه المرشح الامثل وذلك خلال المناظرة التلفزيونية التي انعقدت في دارت ماوث كوليج في الخامس عشر من يناير الماضي. ففي تلك المناظرة استقطب هارت اهتمام الناخبين عندما قال: ان هذا الحزب ان يحظى بروح المسؤولية طالما ان زعماءه في الماضي يتجادلون الآن حول اي من سياسات زعماءه في الماضي كانت الاسوأ.

ومن جهة اخرى، فان موندل ارتكب خطأ تكتيكيا فادما بتجاهله نيومامشير وتركيزه على فيرمونت وبين ماساشوستس وواشنطن. وقد استفاد هارت ايضا من انهيار حملة غلين وان بد من انسحاب كراستون. ويكتسب يوم الثالث عشر من مارس الحالي والذي يسميه المرشحون الديمقراطيون «يوم الثلاثاء العظيم» مزيدا من الاهمية بانتصار هارت في نيومامشير. ففي ذلك اليوم سيتم فتح ١٢ دائرة للانتخابات الاولى من بينها ثلاث دوائر جنوبية هامة في ولايات فلوريدا والاباما وجورجيا. اما الاخرى فهي واشنطن واوكلاهوما ونيفيادا وريدي لاند والاسكيا وهاواي وساموا الامريكية ودوائر الناخبين الذين يعيشون في الخارج. وفي الولايات المتحدة الجنوبية الحيوية فان هارت يعتبر عنصرا غير معروف. ولم يتضح بعد كيف سيتصرف حول موارده المحدودة. ومن جهة اخرى فان الفرصة تتوغل لغلين لانافاز حملته الانتخابية نظرا لانه اكثرية البيض محافظون للغاية. وقد يتقلب التأييد لموندل لصالح غلين اذا

حقق السناتور غاري هارت انتصارا مذهلا على والتر موندل في الانتخابات الاولى التي اجريت في نيومامشير في التاسع والعشرين من شهر فبراير الماضي. وستلخص هذه النتيجة من قرص والتر موندل في الفوز لترشيح الحزب الديمقراطي له لمنصب الرئاسة. اما بالنسبة لمنافسه هارت فان هذا الانتصار يعد استمرارا لتفوقه متصلا منذ ان احتل المرتبة الثانية في انتخابات الحزب في ولاية ايبوا. وبهذا فقد تحولت الحملة الانتخابية للحزب الديمقراطي الى سباق ذي ثلاثة اتجاهات بين موندل وغلين وهارت دون ان يبرز اي منهم فيه. وتتوقع الصحافة الامريكية خروجاً مبكراً للمرشحين الديمقراطيين الآخرين من السباق. ولعل ذلك يتأكد من انسحاب الان

الرياض في الولايات المتحدة الأمريكية

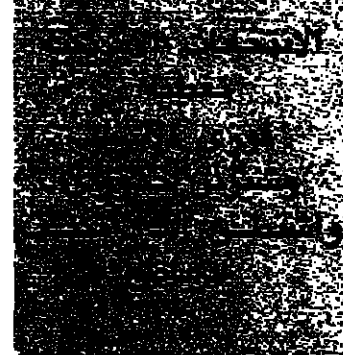
كراستون في الاسابيع الماضية. وتشمل نتائج الانتخابات الاولى في نيومامشير نقطة تحول في السباق الانتخابي الديمقراطي. حيث يأمل موندل في ان يخرج بسلسلة من الانتصارات في الدوائر الانتخابية الاولى الجنوبية وولاية ماسا شوستس بحلول الثالث عشر من هذا الشهر وان يبرز بقاءه منافس في دائرة النيفي في العشرين من الشهر نفسه. وقد اضفى السناتور هارت على السباق الديمقراطي قدرا من الحماس خلال الايام القليلة الماضية عندما اخذ يتحدث عن مزعومة جديدة وافكار جديدة كخمس او تجسيد للسياسات القديمة. وفي حين استمد موندل تأييده من الاتحادات النقابية واصحاب الصالح في نيومامشير فان هارت استمد من الليبراليين والمجافطين وبمسقة خاصة من اولئك الذين يصفون انفسهم بالمستقلين. ويواجه موندل الان ضغوطا لاتيات ان يوسع الفوز باصوات الشباب ويجموع الناخبين الاكثر استقلالا في الحزب الديمقراطي. وسيكون الاختبار التالي في «مين» حيث يصطدم الزخم الجديد الذي يتمتع به منظوم حملة هارت بقاعدة

الجريمة الشنعاء .. للقس الأسود جاكسون!!

جاكسون أقام حملته الانتخابية اعتمادا على اصوات الاقلية والفقراء وهذه الفئات لا تذهب الى صناديق الاقتراع لعدم ثقتها بكلا الهزبين



جackson - يعانق عرفت: جريمة حكمه عليها صهيونية امريكا واسدوا حملته الانتخابية



القسم الأسود دجاسي جاكسون، هي انه يؤيد الحق الفلسطيني، ويقر بأنه يحق للفلسطينيين ان يحصلوا على حق تقرير مصيرهم، ويقول هذا علنا. ونحن هذه الجريمة في العرف الصهيوني هو الصلب.

فمنذ ان اعلن القس جاسي جاكسون عن عزمه على خوض غمار الانتخابات الاولى في الحزب الديمقراطي. قامت الصهيونية بتحرك عاجل، واقامت لجنة اطلق عليها اسم «يهود ضد جاكسون».

اول ما فعلته هو نشر اعلان كبير في صحيفة «نيويورك تايمز» يوم ١١/١١/١٩٨٢م كلفة بصورة كبيرة للقائد الأسود وهو يتناقض مع رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات التي التقطت اثناء زيارة جاكسون لبيروت قبل عدة سنوات وقد جاء في الاعلان ان علاقة جاكسون مع الفلسطينيين جعلت منه... رجلا خطيرا بالنسبة لليهود الامريكيين وللدولة اسرائيل وللولايات المتحدة..

من الطائرات، فان النتيجة ستكون واحدة، قتل وتدمير كل ما حولها. انه يتحتم علينا ان نعمل من اجل الحياة. انني اتطلع الى عدم اتخاذ موقف، من جانب الولايات المتحدة، مع اي جانب..

واضاف جاكسون ان هناك جهدا يهوديا كبيرا لتحييم حملته الانتخابية، وأشار الى مجموعة يهود ضد جاكسون، والكتيب الذي اصدرته مجموعة الرابي القاشست، مثير كيانا، والذي يتزعم حركة لجنة اليهود للدفاع الامريكية والذي غند فيه مواقف جاسي جاكسون.

ولم ينكر جاكسون هذه المعونة، وأشار الى العنونات الكثيرة التي يقدمها اليهود للجمعيات الخيرية، دين ان تحدث مثل هذه الزوعية.

ولكن الحصول على اموال من العرب، يختلف بالنظر الامريكي، عن الحصول على اموال من اليهود. وبالتفكير في الدفاتر القديمة،

ايضا عثر الصهاينة على تصريحات لجاكسون اعتبروها بانها تصريحات لا سامية او معادية لليهود، واستأثروا قرب موعد الانتخابات الاولى في ولاية نيومامشير، واثاروا هذه النقطة وكالمادة، خرجت وسائل الاعلام تحمل هذه القصص، وتشير

الى العداوة الذي يحمله جاكسون لليهود، ملمحين ان السبب في ذلك هو انه اسود وانه رجل دين مسيحي، والذي يعتبر اليهود هم المسئولون عن صلب السيد المسيح.

ولم يشأ جاسي جاكسون ان يتعرب من الموضوع، وقرر مواجهة اليهود في عقر دارهم، فقام بالقاء خطاب في احد الكنائس اليهودية بمدينة مانتشاستر في ولاية نيومامشير، حيث كانت ستجري اول حملة انتخابية اولية في الحزب الديمقراطي.

وحصلت وسائل الاعلام للمقطع الذي اعتذر فيه جاكسون عن بعض فقرات لسانه، وانكاره بشدة للتهمة الموجهة اليه، بأنه مناعض لليهود، ولكنهما لم تحمل اي من المقاطع التي تشير الى موقفه الايديولوجي بالنسبة للصراع الدائر في منطقة الشرق الأوسط، وكان هذا الموقف واضحا انه موقف متحيز ضد جاكسون.

من جملة ما قاله جاكسون في الكتيبي اني يهودي، واغفلت وسائل الاعلام الامريكية، قوله: ... ان اسرائيل تتحت دائما القوات العسكرية التابعة لمنظمة التحرير الفلسطينية بانها اراضية وتسمى مقاتلتها بانهم جنود. ومنظمة التحرير الفلسطينية بدورها، تعتبر نواصيا العسكري المقاتل جنودا، في حين تعتبر القوات الاسرائيلية بانها استعمارية، في حالات الحرب كل طرف يعتبر مقاتليه جنودا، يخوضون حربا غداة، في حين يحاول كل طرف ان يزيل الصفة الاسرائيلية عن عدوه.

وفي مكان آخر من خطابه، قال جاسي جاكسون، للحاضرين في الكتيبي اليهودي في نيومامشير: ... ان النقطة التي اريد ان اقولها هي انه عندما يزرع مقاتلو منظمة التحرير الفلسطينية القنابل في سلال القمامة، او عندما يلقي الجنود الاسرائيليون قنابل القنابل

مزالي بدأ معركة الاستقرار على ٣ جبهات..

رئيس الوزراء التونسي يرفع شعار «الامن قبل الحرية»

اتخذ مجلس اعلى للسياحة وبحث اقرار ضرائب على الماكين الضخمة



محمد مزالي

الخمسين لانشائه وادخال مزيد من الفعالية على عمله حتى يكون اكثر التصاقا بالمواطنين. ومن اجل تحقيق انسجام اكثر بين القاعدة والقة في صلب الحزب.

من القيام ببعض الإصلاحات التي تمثل احد مظاهرها في حل لجنة التنسيق الحزبي بتونس المدينة، واستبدالها ببنية وفتية، وقد اوضح السيد محمد مزالي في حفل تنصيب هذه الهيئة المنهج الذي يجب اتباعه في العمل الحزبي فاك على ضرورة تحلي المسؤول الحزبي بنظافة اليد والأخلاق الحميدة مقدما في ذلك

بسلوك الرئيس بورقية نفسه، وهي الصفات التي تمكن الدستوريين من احتلال مواقع الريادة على الساحة السياسية التونسية.

ومن المؤشرات الدالة على ميكة الحزب الحاكم مايشاع حول تعويض مدير الحزب الحالي المنجي الكديلي - الذي قد يكون طلب اغفاه من مهامه، بسفير تونس في الجزائر، الهادي البكوش، المعروف بقوة شخصيته وحركيته.

وما لاشك فيه ان مهمة الحزب الحاكم لم تعد هينة في ظل التعددية السياسية، حيث ان التنافس على السلطة اصبح قائما بين اربعة احزاب، الا ان الحزب الاشتراكي يتفوق على منافسيه بماكسبه من خبرة في شؤون الحكم، ومن رسوخ في صفوف الجماهير - الا انه يتعين عليه مواكبة التطور وبعث دماء جديدة في شرايينه كما تطلب الامر ذلك، والحد من التآكل، وهو الداء الذي تنتهي اليه كل الاحزاب التي تستمر في السلطة لفترة طويلة.

تظهر سلك الامن. ووقع في هذا العدد الضرب بقوة على ايدي مسؤولين تقلوا عن واجباتهم الامنية وتم الاستغناء عن خدمات البعض منهم واستبدال امكان عمل آخرين. وكل هذه الاجراءات تهدف حسب ماكدته بعض المصادر «للرياض» الى تلميع صورة رجل الامن الذي يقوم بعمله بكل تقان واخلاص رائده في ذلك خدمة الوطن.

وقد بدأت هذه الإصلاحات التي ادخلها السيد محمد مزالي على جهاز الامن تؤتي اكثها حيث عاد التماسك والتلاحم الى صفوفه وعزم امره في الايام الاخيرة على عكس حالة التسبب والتشرذم الذي كان عليها في نهاية العام الماضي وبداية السنة الجديدة مما ادى الى التنازع المعروفة.

وهذه الجهود التي اتخذت فيما اتخذته من اشكال ايضا تكثيف الحملات الامنية في العاصمة وضواحيها اعادت الامن الى القلوب والقلوب الى القلوب وهو ما أصبح يقر به رجل الشارع ذاته.

وحرص السيد محمد مزالي على تدعيم الامن لياضاهيه سوى حرصه ايضا على تدعيم هيكل الحزب الاشتراكي بالتمويل الدستوري (الحزب الحاكم) وهو ما صرح به مؤخرا في اجتماع باعضاء مجلس النواب مؤكدا ان نجاح سعيانا نحو التقدم هو رهين بقوة الحكومة والحزب وجهاز الامن.

٣- المحور الحزبي: اتجهت عناية الحكومة في هذا المجال الى تنشيط هيكل الحزب الحاكم الذي احتل بالفرق

العيش ويحلو فيه المقام، وقد استندت هذه الغاية الدنية الى التسيب الامني المفاجيء الذي مرت به البلاد خلال الاحداث الاخيرة، وطال بعض الاماكن السياحية. ومن هنا جاء عزم الحكومة على تثبيت الامن لاقتطاعات وفود السياحن وانما ايضا حفاظا على الممتلكات والارواح في كامل انحاء البلاد، حتى ذهب الامر بالسيد محمد مزالي الوزير الاول الى رفع شعار: «الامن قبل الحرية».

٢- المحور الامني: ما قامت به الحكومة في هذا المجال، طبعه السيد محمد مزالي بطابعه الشخصي، وليس هذا بغريب وهو الذي يتحمل ال جانب رئاسة الحكومة مهمة الاشراف على وزارة الداخلية. وقد سئل مزالي عن سبل جمع بين المهنتين فاجاب: «ان بقائه في وزارة الداخلية سيسبب طول المدة التي ينطلبها تثبيت الامن في البلاد، بصورة ان يكون بعدها مجال للخوف، والواقع ان الوزير الاول التونسي وضع خطة أمنية قطع اشواطا في انجازها وشرح ابعادها ومراميها في اكثر من مناسبة. وهذه الخطة بدأ تنفيذها باعادة ميكة جهاز الامن حيث تم الغاء ولاية الشرطة بالقلم تونس وتوحيد مختلف الاجهزة الامنية. وتركيزها في صلب جهاز واحد يشرف عليه المدير العام للامن الوطني. وقد عهد بمهمة الاشراف على هذا الجهاز الى عسكري هو العقيد زين العابدين بن علي الذي عاد الى منصبه في شبلة في اعقاب احداث يناير ١٩٧٨.

كما اعتمدت الخطة نفسها البحث بجديّة عن وسائل اخرى لتدعيم موارد الدولة دون المرور بتضمينات جديدة من شأنها ان تثقل كاهل الشعب.

وفي هذا السياق ازداد الاهتمام بقطاع السياحة الذي حظي بعناية الرئيس بورقية نفسه حيث امر بانشاء مجلس قومي اعلى للسياحة يرأسه الوزير الاول ويكلف بضبط سياسة البلاد في هذا المجال ويتأخذ كافة التدابير التي تشجع على الاستثمار في القطاع السياحي الذي كان ولايزال احد مصادر الدخل الرئيسية للدولة. وهذه الاستثمارات التي سيكون نصيب الراسمال العربي والسعودي، والكويتي بالخصوص، فيها وفيرا، من شأنها ان تخلق مواطن شغل عديدة وتساهم بذلك في حل مشاكل البلاد الاقتصادية والاجتماعية.

الا ان الخطر الاكبر الذي يهدد هذا القطاع هو متروجه الدعاية الصهيونية هذه الايام من اشاعات مفرضة بهدف النيل من سمعة تونس كبلد استقرار بطيحي فيه

تس الصالح العام، وفعل لا حد يشك في ان الكثير من الخدمات والمصالح العامة قد تعطلت بسبب هذه الاضرابات التي لم تكن تحظى بتأييد شعبي. فان وقعها يكون سيئا في النفوس علاوة على كونه سهل تفسيرا، وهي ضريبة اقوى من ضرائب الديمقراطية، ومع ذلك وبالرغم من المناخ الاجتماعي السائد، فالحكومة ساعية في عملها الدؤوب الرامي الى تدعيم استقرار البلاد والحفاظ على هيبة الدولة ومؤسساتها الدستورية. وقد اتخذ هذا العمل الحكومي ثلاث وجّهات وتتركز على ثلاثة محاور:

١- المحور الاقتصادي: كانت المهمة الاساسية لحكومة السيد محمد مزالي خلال الفترة التي اعقبت احداث مائتق على تسميته باحداث ٢ يناير هي اعداد موازنة جديدة للدولة وقانون مالية جديد لسنة ١٩٨٤ كليل بسد عجز يبلغ ١٧٠ مليون دينار ويؤكد بعين الاعتبار واقع ضعاف الحال.

وتسديد هذا العجز كان لابد ان يمر عبر الزيادة في اسعار بعض المواد، وهكذا كانت الزيادة في سعر الوقود، والسيجار والمشروبات الكحولية، وعلقت «الرياض» ان هناك مشروعا اقترار ضريبة على كل مسكن تتجاوز مساحته ١٥٠ مترا مربعا، هذا بالإضافة الى اقرار رسم محدد على السفر الى الخارج بمقدار ٢٠ دينار الخ.

وبكل اجراء يتطلب نفقات اكبر من المواطن، فان هذه الزيادات ستثقل شيئا ما كامل المواطن ولكن ماذا يمكن للحكومة ان تفعل ولسان حالها يقول «العين بصيرة واليد قصيرة» الا ان النية تنجى الى

للك شيء شنه ... ولكل خطوة ثمنها ... ولكن الانسان ترتفع بارتفاع الضمانة... وماتشهده تونس في هذه الايام الاخيرة بسبب موجة الاضرابات التي اجتاحت قطاعات حساسة مختلفة كالطبيب، هو ثمن مسار ديمقراطي اقتره الحكومة وتثبتت به. لذلك نرى ان ماتشهده هذه القطاعات، لم تفقد السلطة السيطرة على اعضائها وهي تسعى من خلال التداءات الى التعلق التي توجهها عبر اجهزتها الرسمية.

وتماجدر الإشارة اليه في هذا الصدد هو ان الحكم في تونس يعول على تفهم الاطراف الاجتماعية (اصحاب العمل - النقابات) وتحملها لمسؤولياتها بتفليح العقل على العاطفة، ووضع مصلحة البلاد العليا فوق كل اعتبار، وقد استجاب الاتحاد العام التونسي، للشغل (اتحاد النقابات الرئيسي في البلاد لرغبة الحكومة فاصدر اموره) للمضربين من موظفي البريد باستئناف العمل وترك المجال امامه للتفاوض بخصوص مطالبهم التي يأخذ على عاتقه الدفاع عنها ويبدد ذلك الى حد بعيد ارادة الاتحاد في تجنب الصراع والمواجهة مع السلطة، وهذه الارادة لم تكن نابعة فقط من مبدأ سابق التزم الاتحاد بالعمل به وهو يقضي بفرض الخلافات الاجتماعية التي قد تنشأ بين العمال وموظفيهم، بالحسن عن طريق اللجنة المركزية للتصالح التي تم انشاؤها لهذا الغرض، وانما ايضا كانت تشبها مع شعور شعبي ونقل الصنف الرسمي، وشعير الرسنة صداد بعدم الرضى عن هذه السلسلة المتوالية من الاضرابات التي

إعلان خروج نهائي
تعلن
شركة يوسف بن أحمد كائو
بالرياض
عن منح كنفرا السيد جاريح وليامز البريطاني الجنسية
سيرة شركة ميكرو داتا والتي نحن وطلابنا بالتملكة ...
تأسيرة حريق نهائي. فضله أي رعاية على المذكور
عليه مراجعة الإدارة بساج الإحصاء بالرياض فخلال
أصبح مع تاريخه... والشركة ليست مسئولة عن أي التزامات
بعد انتهاء المدة المحددة.
للمراجعة: تليفون: ٤٧٨٩٥٧٨ الرياض.

المركز الرئيسي: القصبيم - عذرة : ٣٦٤٤٣.٩ / ٣٦٤١٢٢.٥ تليفون : ٨٠٣١١٣ صيد : ١٥
الضيق: الرياض : ٢٥٣١١٣٤ - الرياض : ٨٣٣٤٤٩ - الزلفى : ٤٢٢٢٧٧٤ - الرس : ٢٣٢٥٩٧

طبع شد در کتب خانۀ مجلس شورای اسلامی در سال ۱۳۳۲